

Colloque de l'ARCA (Archives du monde catholique),
Louvain-la-Neuve, 24-25 novembre 2022

Entre tradition et innovation.
Ruptures dans les communautés monastiques aux 19^e et 20^e siècles

L'occasion d'une réflexion

Au début des années 1970, un séisme s'est produit dans la famille monastique bénédictine. À la lumière des événements qui secouèrent la communauté de Maredsous entre 1969 et 1972, la rencontre projetée ici tente d'explorer les tensions vives qui ont traversé le monde silencieux, apparemment immuable et pourtant tellement vivant des abbayes. Simples tensions entre défenseurs de traditions séculaires et partisans d'expériences nouvelles ouvrant le monachisme, sa vie et ses valeurs sur le monde extérieur et les mentalités de leur époque ?

Le chrétien vivant hors les murs de ces institutions, peu averti des réalités vécues de ces communautés, ne pouvait supposer que bien souvent, loin d'être des îlots d'une quiétude atone et insipide, elles pouvaient se transformer en chaudrons bouillonnants. Dans ce processus, les années qui suivent Vatican II (1962-1965) ont été des moments de remise en question et de contestation radicale. Le printemps de l'Église, que l'on voyait alors se profiler dans le dépoussiérage de la vie chrétienne et dans la recherche d'authenticité évangélique, passait aussi par la nécessité de repenser la vie monastique en l'ouvrant sur les réalités du monde.

Le thème de la rencontre nous est suggéré, d'une part, par le cinquantième anniversaire du livre paru sous le nom d'Oliver du Roy, alors abbé de Maredsous (*Moines d'aujourd'hui. Une expérience de réforme institutionnelle*, Paris, L'Épi, 1972) et, d'autre part, par l'arrivée à l'ARCA (Archives du monde catholique, Louvain-la-Neuve), des papiers de cinq anciens moines bénédictins ayant joué un rôle dans cette crise de Maredsous ¹.

Intérêt et limites

¹ Papiers Olivier du Roy, Henry-Gilles Carton de Wiart, Claude Florival, Robert-Mathias Pirard et Thierry Snoy.

C'est la tension entre traditions séculaires et volonté de briser les carcans anciens et de projeter l'idéal monastique dans le monde qui sera scrutée ici. Sans porter de jugement, mais avec la seule volonté de comprendre, c'est ce bouillonnement d'idées et d'expériences que l'on va tenter d'explorer à partir du cas de Maredsous, mais sans nous en tenir à lui. Toutefois, cette contestation n'a pas éclaté comme un orage inopiné dans un ciel serein. Il nous faudra donc, préalablement, mieux évaluer la situation du milieu monastique de cette époque, ses richesses mais aussi ses scléroses et ses tensions. Il nous faudra faire un détour par les ouvertures tentées par le monachisme au cours des périodes précédentes, tantôt pour tracer des voies nouvelles, tantôt pour élargir le périmètre de ses préoccupations en se propulsant hors des murs de clôture.

Le séisme, qui secoua Maredsous dans le sillage de Vatican II (1962-65), est loin d'être cantonné à cette abbaye du Namurois comme en témoignent, entre autres, les tentatives de rupture avec l'ordre ancien que connut entre 1965 et 1973 l'abbaye cistercienne de Boquen (Côtes d'Armor) sous la conduite notamment de son prieur Bernard Besret. Toutefois, par souci d'efficacité, on se limitera aux monastères de la tradition bénédictine en ce compris les cisterciens et trappistes de Belgique ou des régions limitrophes de France, sans non plus exclure les expériences nouvelles qui pourraient s'inspirer du monachisme bénédictin.

L'examen se limitera aussi aux communautés masculines, non pour nier l'intérêt des communautés de femmes, mais par souci de cohérence : non seulement les expériences monastiques féminines ont leurs traditions propres, mais de plus les communautés, ordres et congrégations contemplatives féminines se diversifient en rameaux trop nombreux pour qu'il soit possible en une seule rencontre de tout embrasser.

L'intérêt de la problématique ainsi abordée n'est pas accessoire, car elle ne se borne pas à scruter des milieux fermés sans impact sur le monde extérieur. Non seulement le monachisme a joué un rôle capital dans la formation de la culture occidentale mais, en outre, comprendre le fonctionnement de ces microcosmes vivants que constituent les monastères avec leurs tensions et leurs façons de résoudre les conflits peut s'avérer riche d'enseignements tant pour l'historien que pour l'anthropologue. De plus, le chercheur intéressé par l'histoire des idées religieuses s'intéressera aux expériences novatrices d'un monachisme qui se veut ouvert au monde et d'un christianisme cherchant une fidélité plus grande à l'utopie évangélique. Enfin, l'abbaye de Maredsous a joué un grand rôle dans différents domaines religieux et culturels (histoire du monachisme, renouveau biblique, art religieux).

Les quatre axes de la rencontre

Les thèmes à aborder par les communicants peuvent s'organiser autour de quatre axes en s'inspirant des suggestions suivantes.

Axe 1. Le milieu monastique depuis la restauration du 19^e siècle : Des microcosmes entre utopie médiévale et ouverture au monde

Il importe dans un premier temps de contextualiser l'idéal du monachisme et cette forme de vie en présentant les entreprises du renouveau monastique du milieu du 19^e siècle, après les périodes de déclin des époques antérieures (Joseph II, Lumières, Révolution). Ces tentatives de restauration traditionnelle devinrent par la suite le terreau d'une floraison d'initiatives.

1.1. Renouveau et efflorescence du monachisme bénédictin au milieu du 19^e siècle romantique et ultramontain

- Châteaubriand. Prosper Guéranger à Solesmes (1833 et sv.). Renouveau du chant grégorien. Montalembert (*Moines d'Occident*, 1860). Fondation de Maredsous (1873-1891).
- Exaltation du moyen-âge chrétien comme réalisation la plus parfaite de l'idéal de chrétienté. Vogue du néogothique. Image magnifiante de la chrétienté médiévale, où le monachisme bénédictin apparaît comme un archipel de stabilité, microcosme de la cité de Dieu et rempart de la papauté assiégée (Zouaves pontificaux).
- Mutation dans la continuité de cet état d'esprit jusqu'au milieu du 20^e siècle : reconquête de la société. Renaissance d'Orval (1926-1935).

1.2. La fondation et l'évolution de Maredsous

- Fondation de l'abbaye dans le contexte belge et liens avec l'Allemagne (Beuron)
- Maredsous, fleuron du néogothique, style qui fut l'argument esthétique du mouvement de remaillage de la chrétienté à reconstruire
- Liens avec les milieux aristocratiques et ultramontains.
- Maredsous, terreau d'initiatives religieuses (*Revue bénédictine*, 1884 ; *Bible de Maredsous*, 1950 ; Centre Informatique et Bible) et culturelles (Atelier d'art sacré de Maredsous, 1872 ; exposition d'art sacré, 1958).
- L'abbaye sœur des bénédictines de Maredret (artisanat d'art, imagerie et illustration néo-gothique)

Axe 2. Initiatives et ouvertures monastiques antérieures à Vatican II

2.1. Essaimages outre-mer

- Gérard van Caloen, moine de Maredsous et la restauration bénédictine au Brésil (1899 sv.). Procure des missions bénédictines et fondation de Saint-André-lez-Bruges (1899). Saint-André-lez-Bruges fonde la mission du Katanga (Congo, 1910). Suppléments au *Bulletin des missions bénédictines belges : Contemplation et apostolat* et *Courrier de l'apostolat monastique*.
- Fondation par Saint-André d'une mission bénédictine au Katanga (1910)
- Lien de Saint-André avec mouvement missiologique dans l'entre-deux-guerres : l'œuvre de St-André, *Contemplation et apostolat* travaillait à l'établissement de monastères outre-mer.
- Trappistes de *Yang-Kia-Ping* (Chine)
- Adaptation chinoise du monachisme : Petits frères de Saint-Jean-Baptiste, du P. Lebbe (1928)
- Maredsous fonde Gihinda Muyaga au Rwanda (1958)
- Fondation en 1960 de l'AIM (Aide à l'implantation monastique) pour la famille bénédictine, devenue en 1976 : Aide Inter-Monastères pour les jeunes Églises.

2.2. Les bénédictins, la réforme liturgique et l'art religieux

- Fondation par Maredsous de l'abbaye du Mont-César. Revue *Les Questions liturgiques et paroissiales* (1910). Rôle de Lambert Beauduin
- Saint-André-lez-Bruges, revue *L'art d'Église. Revue des arts religieux et liturgiques* (Supplément : *L'ouvroir liturgique*)
- Création de L'atelier d'art sacré de Maredsous et École des métiers d'art (1872).

2.3. Le dialogue intermonastique et interreligieux

- En Inde, Jules Monchanin et Henri Le Saux, Francis Acharia, Richard Mahieu, Bede Griffiths. Le moine écrivain Thomas Merton. 1977. DIM. Dialogue inter-monastique.

2.4. Expériences œcuméniques

- De l'unionisme à l'œcuménisme : Lambert Beauduin (Amay, 1925 et Chevetogne, 1939).

- Communauté de Taizé (1944 sv) : les personnalités de Roger Schütz et Max Thurian. Taizé et le Concile des jeunes (1974)

Axe 3. Vatican II et le temps des ruptures. Le milieu monastique bénédictin entre archaïsme et innovation

Les volontés de renouveau qui vont marquer le troisième tiers du 20^e siècle dans le sillage de ce grand bouleversement que fut Vatican II.

3.1. Approche sociologique du monde vivant des moines

Un regard d'ensemble sur la vie monastique au 20^e siècle.

Sens de la clôture. Recrutement. Pouvoir et contre-pouvoir. Contestation et notion de crise. Mode de résolution des conflits. Pouvoirs de l'abbé (vertical ou horizontal ?). Monastères : microcosmes exemplaires de vie en société ? Tradition et innovation. La règle : carcan ou phare ?

3.2. L'impact de Vatican II dans l'Église en général et sur la vie contemplative

3.3. La vie bénédictine dans un dilemme

Un mode de vie confronté au carcan des règles anciennes face aux besoins d'authenticité et aux nécessités de porter un témoignage dans le monde actuel.

Adaptation/ruptures dans les domaines de la vie intérieure, matérielle et spirituelle (liturgie, économie, organisation horaire, etc.) des monastères (aspects canoniques et concrets) à partir notamment de documents d'ego-histoire émanant de moines

3.4. Le point historique sur la crise de Maredsous

3.5. La cohabitation hommes-femmes dans la vie monastique

Historique de la question (monastères doubles), données canoniques, expériences récentes. Impact de Léon-Joseph Suenens, *Promotion apostolique de la religieuse*, DDB, 1962. Documents romains sur les femmes et la vie consacrée.

3.6. L'impact des mouvements charismatiques et traditionalistes sur la vie monastique

3.7. Quelques expériences autres dans des monastères bénédictins

- Boquen et Bernard Besret.
- Cuernavaca (Mexique) et la psychanalyse.

3.8. Expériences nouvelles de vie monastique

Expériences non bénédictines mais inspirées partiellement de la vie bénédictine. Taizé. Bose en Italie.

Axe 4. Témoignages et collecte documentaire

Pour brancher sur le vécu les analyses d'historiens critiques ou de sociologues, des témoins seront entendus et des témoignages étudiés.

- Problèmes de classement, de consultation, d'exploitation et de critique.
- Archives écrites (ARCA).
- Témoignages oraux : par exemple, ceux de :
 - Olivier du Roy ;

- Armand Veilleux ancien abbé de Scourmont, auteur de *Les moines ont-ils un avenir ?* (Paris, Salvator, 2014).

Organisation d'une rencontre avec ces témoins : questions-réponses avec l'aide d'un modérateur.

- Archives audio-visuelles. « La vie religieuse aujourd'hui », reportage de la Télévision suisse romande (TSR), 2 mars 1972, concernant notamment l'abbaye de Maredsous.
- Projection du reportage suivie d'un débat.

Questions transversales et controversées

Différentes questions controversées traverseront vraisemblablement les différentes contributions et se liront en filigrane dans les évolutions. De telles questions qui à la fois élargissent et approfondissent la problématique ne peuvent être escamotées. Ces problématiques ne relèvent pas directement des compétences de l'historien ou du sociologue, mais elles ne manqueront pas de stimuler la réflexion.

1. Les monastères, mondes vivants ou microcosmes atemporels ?

Microcosmes annonciateurs de la Jérusalem céleste ou communautés portant témoignage dans le monde ? Le choc des utopies : l'utopie du microcosme céleste impliquant une fuite du monde versus l'utopie de la fusion avec le monde. Une société parfaite immuable versus l'utopie de l'invention permanente ?

2. Les idéaux confrontés aux réalités

Par définition, la réalisation intégrale de l'utopie évangélique relève de l'utopie. Un groupe porteur d'un idéal peut-il survivre sans une institutionnalisation qui, nécessairement, fige les ardeurs premières ? On se rappelle Loisy : « Jésus annonçait le Royaume, et c'est l'Église qui est venue ».

3. Dilemme existentiel entre deux fidélités

Une tradition monastique riche d'expériences religieuses authentiques impliquant une fidélité à un important patrimoine culturel, versus une fidélité à une conception plus radicale du message évangélique impliquant un dessaisissement de ces valeurs pour entrer dans l'aujourd'hui de Dieu. Vouloir réformer en profondeur ce qui existe, n'est-ce pas abandonner une richesse authentique pour un idéal illusoire ? Lâcher la proie pour l'ombre ?

4. Une institution pluriséculaire peut-elle survivre en tournant le dos à son passé ?

Réformer une institution vieille de 17 siècles, qui vit de ses traditions, n'est-ce pas la condamner à l'explosion ? Une institution ancienne peut-elle survivre à la contestation radicale ?

5. Le monachisme a-t-il encore du sens ?

Ou, plutôt, quel monachisme ferait sens dans le monde actuel ?

Appel à communication

Les propositions de communication doivent être envoyées, par courriel,

au plus tard le 10 mai 2022 à l'adresse suivante : luc.courtois@uclouvain.be

Elles comporteront un titre, trois à cinq mots-clés, une brève présentation de l'auteur.e, ainsi que son adresse mail et sa filiation institutionnelle.

Comité scientifique :

Sarah Barthélemy (USLB)

Éric Bousmar (USLB)

Luc Courtois (UCLouvain-ARCA)

Jean-Pascal Gay (UCLouvain-RSCS)

Marie-Élisabeth Henneau (ULiège)

Arnaud Join-Lambert (UCLouvain-RSCS)

Silvia Mostaccio (UCLouvain-LaRHis)

Jean Pirotte (UCLouvain-FNRS)

Olivier Riaudel (UCLouvain – RSCS)

Françoise Rosart (UCLouvain-ARCA)

Paul Servais (UCLouvain)

Kristien Suenens (KULeuven & Relins-Europe-European Forum on the history of religious institutes in the 19th and 20th centuries)

Guy Zelis (UCLouvain-ARCA)

Comité organisateur :

Luc Courtois (UCLouvain-ARCA)

Jean Pirotte (UCLouvain-FNRS – ARCA)

Françoise Rosart (UCLouvain-ARCA)

Guy Zelis (UCLouvain-ARCA)