



APPEL À CONTRIBUTIONS

Nouvelles perspectives en herméneutique

Les *Études phénoménologiques/ Phenomenological Studies* lancent un appel à contributions en français et en anglais pour leur **numéro 11** sur le thème :

Nouvelles perspectives en herméneutique

Parmi les sujets possibles de contributions, de façon non exhaustive :

***Des études historiques ou comparatives**, par exemple :

- Des réinterprétations des sources antiques et médiévales (Aristote, exégèse biblique)
- La pertinence actuelle de l'herméneutique romantique (Schleiermacher, Schlegel)
- Les nombreuses figures de l'herméneutique : phénoménologique (Heidegger), philosophique (Gadamer), narrative (Ricœur)
- L'herméneutique en réponse à la psychanalyse, au structuralisme, au postmodernisme, à la déconstruction

*** Des traitements de problèmes spécifiques**, par exemple :

- L'herméneutique face au défi de l'intelligence artificielle
- Le rôle de l'herméneutique dans les études littéraires et religieuses
- L'herméneutique à l'ère de la *Cancel culture*
- Herméneutique et compréhension de soi
- Le rôle de l'herméneutique dans le discours scientifique
- Portées ontologique, cognitive et esthétique de l'herméneutique
- L'herméneutique entre art de la compréhension et théorie de l'interprétation

LA DATE LIMITE DE SOUMISSION EST FIXÉE AU 1^{ER} OCTOBRE 2025

La revue accueille aussi, pour sa rubrique *Varia*, les soumissions sur des thèmes libres (sans lien avec le sujet du numéro).

Les *Études Phénoménologiques – Phenomenological Studies* sont une revue paraissant une fois par an en ligne et en version imprimée. Elle publie des articles en français et en anglais et pratique l'expertise en double aveugle par les pairs. La revue se réclame de l'esprit d'ouverture aux diverses tendances phénoménologiques qui a animé les *Études Phénoménologiques*, fondées en 1985 par Jacques Taminiaux () qui en assura la direction jusqu'en 2008. La publication de la présente revue est le fruit d'une collaboration entre le Centre d'Études phénoménologiques de l'Université catholique de Louvain et le Département de philosophie de Marquette University. Elle est publiée par Peeters Publishers et dirigée par Danielle Lories et Pol Vandevelde.

La revue entend montrer la pertinence et la fécondité de la phénoménologie dans le débat philosophique actuel et offrir un forum de discussion sur les questions philosophiques contemporaines. Un de ses objectifs est de jeter des ponts entre histoire et philosophie, philosophie « continentale » et philosophie analytique, théorie et application.

La revue accueille aussi bien des études de type historique portant sur des auteurs appartenant à la tradition phénoménologique, des approches historiques de questions particulières, que des analyses systématiques de thématiques ou de problèmes à la discussion desquels la phénoménologie est susceptible de contribuer.

Les livraisons précédentes sont consacrées à

- *La phénoménologie et les défis de la Philosophy of Mind* (1, 2017)
- *La vie comme phénomène. Variations phénoménologiques* (2, 2018)
- *La phénoménologie à l'épreuve du politique* (3, 2019)
- *Retour sur la perception 75 ans après la percée opérée par Merleau-Ponty* (4, 2020)
- *Rencontres interculturelles* (5, 2021)
- *Manières d'habiter, modes d'hospitalité* (6, 2022)
- *Les multiples visages de l'altérité. Autour de l'œuvre d'Emmanuel Levinas* (7, 2023)
- *Démocraties en crise* (8, 2024)
- *Existence, engagement, littérature : l'héritage de Sartre* (9, 2025, sous presse)
- *L'imagination, de l'esthétique à l'ontologie* (10, 2026, en préparation)

Les textes soumis doivent être originaux, et ne pas être soumis ailleurs, ils doivent être préparés pour une expertise en « double aveugle ». Les textes n'excéderont pas 9000 mots (60000 caractères) en ce compris les notes et références. Un bref résumé en anglais (150-200 mots) et 5 mots clés en anglais seront placés au début du texte.

Les textes devront être soumis en format Microsoft Word (.doc ou .docx) ou RTF en 12 points Times New Roman (pas de format pdf), toutes les marges étant de 2,5cm (ou 1 inch). Ils feront usage du système de référence « Auteur+ date, numéro de page » renvoyant à une liste bibliographique à la fin du texte.

Les textes sont à soumettre en version électronique uniquement en annexe à un courrier électronique à l'une des adresses suivantes

Textes en français: à envoyer à etudes-pheno@uclouvain.be
Texts in English: to be sent to pol.vandevelde@marquette.edu

La première page du manuscrit comprendra le nom entier de l'auteur, son rattachement institutionnel, son adresse postale, un numéro de téléphone et son adresse électronique.

Études phénoménologiques – Phenomenological Studies sont répertoriés dans *The Philosopher's Index* (<https://philindex.org/>), *International Philosophical Bibliography* (subscriptions for individuals and Institutions, see : <https://uclouvain.be/en/research-institutes/isp/ipb.html> and <https://ipb.uclouvain.be/consult/login>), *ERIH+ - European Reference Index For the Humanities and Social Sciences* (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/>).

Les numéros de la revue sont disponibles en ligne: https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=EPH, en vente par abonnement (même adresse) et en librairie.

Plus d'information : Anglais <http://www.marquette.edu/pheno-studies/index.php>
Français <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/isp/cep/etudes-phenomenologiques-phenomenological-studies-0.html>