

S e m a i n e d u

8 MARS ²⁰²⁴

L'ÉQUITÉ À LOCI-LAB

TOUTES ET TOUS CONCERNÉ·ES !

SEMAINE DE LA LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES
*SEMAINE DE SENSIBILISATION À L'INTERSECTIONNALITÉ**

** L'intersectionnalité est une perspective qui met en évidence l'imbrication des rapports de domination (genre, classe, race, orientation sexuelle et handicap).*



© 2024 UCLouvain - Grande photo: photographe inconnu - Grande photo: fermier essayant à valley (c. 1930)

 **UCLouvain**

Faculté d'architecture,
d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Louvain research institute for Landscape,
Architecture, Built environment



LAB

PROGRAMME

Lundi 4 mars

de 19h00 à 22h00

À table avec Joanne Pouzenc
atelier & repas
LOCI BXL

Mardi 5 mars

toute la journée

« Équité, diversité, inclusion » dans ton projet
Stand info – « Veille »
Appel à témoignages
LOCI BXL
Table thématique à la BAIU
LOCI BXL - LLN - TRN

de 12h30 à 14h00 atelier

À table : grand affichage
LOCI BXL

19h30 - conférence croisée

Espace, inclusion, relations
Annabelle Hoffait (L'architecture qui dégenre)
+ Joanne Pouzenc (Maison de l'Architecture Occitanie-
Pyrénées)
LOCI BXL

Mercredi 6 mars

toute la journée

« Équité, diversité, inclusion dans ton projet »
Stand info – « Veille »
Appel à témoignages
Appel à manifestation
LOCI BXL - LLN
Table thématique à la BAIU
LOCI BXL - LLN - TRN

12h15 à 14h00 projection

La nuit qu'on suppose
LOCI BXL

de 12h15 à 14h00 ateliers (sur inscription, horaire spécifique)

À vos plumes !
LOCI BXL
Initiation à la langue des signes
LOCI BXL
Atelier « Midis du CORTA » autour du sexime
LOCI BXL
Jeu de rôles = jeu de société
LOCI BXL

Toutes les activités du programme sont accessibles à toutes les personnes de LOCI_LAB, peu importe leur site ! *

de 12h45 à 14h00 enseignement - recherche

Marche exploratoire
LOCI LLN

19h30 scène ouverte et concert

À vous le micro + Fake Empire + Verre festif
LOCI BXL

20h00 projection

Le balai libéré
LOCI LLN

Jeudi 7 mars

toute la journée

« Équité, diversité, inclusion dans ton projet »
Stand info – « Veille »
Appel à témoignage
LOCI TRN
Table thématique à la BAIU
LOCI BXL - LLN - TRN

de 13h00 à 14h30 ateliers (sur inscription, horaire spécifique)

D'une seule voix
LOCI TRN
Inclure les personnes sourdes
LOCI TRN
Jeu de rôles = jeu de société
LOCI TRN

de 13h00 à 13h45 enseignement - recherche

Parentalité, cohabitat, conciliation
LOCI BXL

de 13h00 à 20h00 projection en continu

Une vie radieuse
LOCI TRN

18h30 enseignement - recherche

Arpentage du livre : Tout le monde peut être féministe
LOCI LLN

Vendredi 8 mars

selon horaires variables à BXL - LLN - TRN

Manifestation nationale (hors faculté)

* Les frais de transport inter-sites pour participer aux différentes activités sont pris en charge par LOCI-LAB. Remboursement sur demande, avec pièce justificative (pour les étudiant-es, compléter la partie "B" du formulaire téléchargeable [ici](#)) en envoyant un mail à catherine.francart@uclouvain.be Privilégiez les mobilités les plus douces (co-voiturage, train, transport public) ! 10 étudiant-es = un Youth Multi !

ATELIERS

À table avec Joanne Pouzenc

Par Joanne Pouzenc, directrice de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées

Lu. 4 - 19h00 - LOCI BXL - SALON



« La féminisation de la profession se poursuit », peut-on lire dans le dernier Archigraphie, observatoire de la profession d'architecte. Logique, quand on sait qu'il y a plus de 60% de femmes architectes parmi les étudiant-e-s en architecture. En revanche, si elles représentent près de 50% des moins de 35 ans des inscrites à l'Ordre des Architectes, elles ne représentent plus que 32% tous architect-e-s confondu-e-s (chiffres français, comparables à la Belgique). Ces écarts sont-ils vraiment une affaire de genre ? Peut-être est-ce aussi une histoire de profession ? Aujourd'hui, beaucoup d'initiatives – prix, recensement, publication – tendent à rendre visible la production des femmes architectes. Quelles qu'en soient les intentions, issues de l'engagement, de l'opportunisme ou de la curiosité, elles reproduisent cependant les codes en place – de la compétitivité, de la surproduction ou de la surenchère – alors qu'il faudrait peut-être commencer par en questionner la nécessité et le bien fondé. Existe-t-il des pratiques féminines et si oui, sont-elles à ce point différentes qu'il faille les isoler ? Comment rendre visible aujourd'hui ce que l'on a caché hier ? Tentons ici une hypothèse : commençons par rassembler des femmes. Toutes seront apprenties ou professionnelles des pratiques spatiales. Et faisons-les se rencontrer, laissons-les parler, voyons ce qu'il se passe, ce qu'elles en pensent, sans pression. Faisons-le quelques fois – d'abord à Toulouse, puis maintenant Bruxelles – et laissons-les décider de ce qu'elles veulent en faire ou en dire.

Nappe : Dahlia
création © Béatrice Utrilla

3 heures
max. 30 participant.es
un atelier-repas en non-mixité choisie FINTA
sur inscription avant le 1er mars (en ligne)

À table : grand affichage

Par Joanne Pouzenc et les participantes de l'atelier & repas

Ma. 5 - 12h45 - LOCI BXL - galerie



La production « papier » exposée sur les murs de la faculté met en partage le fruit des échanges lors de l'atelier / repas « À table avec Joanne Pouzenc ». Affichage des statistiques, des interpellations, des sujets discutés et des références partagées.

À vos plumes !

Par Mel Moya du collectif L-Slam

Me. 6 - 12h15 - LOCI BXL - AR-47



Les Parlantes
© Stéphane Deleersnijder

Décoloniser l'architecture et l'enseignement par le slam, c'est ce que nous propose Mel Moya, du collectif de poétesses L-Slam qui applique une grille de lecture genrée à l'espace scénique pour aider les femmes et les minorités à se faire entendre et à trouver leur place lors d'ateliers d'écriture et de coaching scénique. Tu n'as jamais osé assumer tes engagements, occuper l'espace, partager ta poésie, pousser un coup de gueule ? En slam, toute personne qui a écrit un texte peut monter sur scène le dire. Pas besoin de costume, pas besoin de musique, pas besoin de décor : juste de toi et de ce que tu as à dire.

1 heure 45
max. 12 participant.es
sur inscription le 5 mars – stand info LOCI BXL

Appel à manifestation

Me. 6 - LOCI BXL - LLN - stand info



Pancartes et bannières « architecturées » à confectionner à partir d'une série de slogans, statistiques, questions interpellantes sur la condition des minorités dans la profession, sur base notamment des questions discutées et références partagées lors de l'atelier « À table avec Joanne Pouzenc ».

Initiation à la langue des signes

Par l'asbl Surdimobil

Me. 6 - 12h30 - LOCI BXL - rdv palmeraie



Une formation qui transmet l'envie et les « bases » pour communiquer avec des personnes sourdes, malentendantes, peu-oraisantes ou non-oraisantes. Les objectifs sont les suivants : surmonter l'appréhension liée à la première rencontre ; savoir communiquer dans des situations d'accueil en utilisant des signes et les expressions du visage pour se présenter, et inclure l'autre. Une expérience immersive au cours de laquelle plonger dans le silence grâce au casque insonorisant.

1 heure 30
max. 25 participant.es
sur inscription le 5 mars – stand info LOCI BXL

D'une seule voix

Par Stéphanie Martens, psychologue de formation, thérapeute et chanteuse



Toutes et tous différent-es, toutes et tous égales et égaux, toutes et tous complémentaires... À travers la voix, le silence et le mouvement, exploration de ce qui nous lie et ce qui nous sépare, ce qui nous rassemble et ce qui nous différencie. Un encouragement à sortir de sa zone de confort pour essayer de toucher à l'universel.

30 minutes
min 10 participant.es / 2 sessions prévues
sur inscription le 7 mars – stand info LOCI TRN

Je. 7 - 13h00 et 13h40 - LOCI TRN - rdv au stand info

Inclure les personnes sourdes

Par Lyta Ung Kim de l'asbl LSFb



Découvrez la culture sourde, apprenez quelques signes, et découvrez comment montrer de l'empathie envers les personnes sourdes, malentendantes, peu oralisantes ou non-oralisantes. Une sensibilisation aux conditions vécues au quotidien par ces personnes (simulation de la surdité, comme la communication sans parler, la lecture labiale...), par le jeu et les quiz, pour favoriser une meilleure inclusion de ces handicaps dans la société.

Par Lyta Ung Kim, sourde, enseignante passionnée de langues des signes qui a consacré sa carrière à l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes.

1 heure
max. 25 participant.es
sur inscription le 7 mars – stand info LOCI TRN

Je. 7 - 13h00 - LOCI TRN - rdv au stand info

Jeu de rôles = jeu de société

Me. 6 - 13h00 - LOCI BXL - Je. 7 - 13h00 - LOCI TRN



Qu'est-ce qu'un privilège, qu'est-ce qu'une discrimination ? Faites une partie de « Can you ? Le jeu des privilèges », un jeu de rôle où chacune incarne un personnage avec sa propre histoire. Comprendre les autres, se mettre à leur place, projeter une réalité qu'on n'a jamais imaginée dans des situations précises... c'est un des objectifs de Can You. Vous allez créer des débats riches et ouverts !

30 minutes
min 5 participant.es
LOCI BXL - stand info - jeu animé par Sophia Sentissi / 2 sessions
LOCI TRN - BAIU - jeu animé par Lydie Venturelli / 2 sessions

PROJECTIONS

Espaces et corps en lutte

Projection de courts et longs-métrages

Me. 6 - 12h15 - LOCI BXL - AR-06



La nuit qu'on suppose (Réal. Benjamin Daoust)
53 min.

À quoi ressemble le monde pour ceux qui ne le voient plus ? Qu'y-a-t-il dans cette nuit sans fond que l'on imagine tous ? Brigitte, Danielle, Hedwige, Bertrand & Saïd ont perdu la vue à différents stades de leurs vies. En explorant leurs univers, le film pose la question du regard et du lien que nous établissons avec nos sens, le monde et les autres.

Projection suivie d'une conversation animée par les étudiant-es impliqué-es dans la programmation des conférences

Me. 6 - 20h - LOCI LLN - ateliers du Vinci



Le balai libéré (Réal. Coline Grando)
88 min.

Nous ne les connaissons pas, mais ce sont elles qui prennent soin de nos espaces de travail à l'UCLouvain... Un jour, il y a longtemps, les femmes membres du personnel d'entretien de l'université sont devenues leurs propres patronnes. "Écoutez donc cette histoire que l'on m'a racontée".

Projection suivie d'une conversation animée par les étudiant.es du BDE, Nathanaëlle Baes et Marie Pirard

Je. 7 - en continu de 13h à 20h - LOCI TRN - auditoire RDC



Une vie radieuse (Réal. Meryll Hardt)
17 min.

1952, la Cité Radieuse de Marseille reçoit ses premiers occupants, 80 fonctionnaires et dédommagé-es de guerre venant des quatre coins de la France. Certain-es sont portés-es par l'idéal que promet Le Corbusier. A son arrivée, un couple expérimente les lieux, l'équipement, l'espace qui lui est imparti. L'un-e comme l'autre réagit à son nouvel habitat. Le corps interroge l'utopie.

Espace, inclusion, relations

Ma. 5 - 19h30 - LOCI BXL - SALON



collage produit lors d'un atelier avec les futur-es habitant-es du projet FEM's de logement pour familles monomarentales

ARCHITECTURE QUI DÉGENRE - ANNABELLE HOFFAIT

Une architecture inclusive

Intégrer le care et le genre dans la production du logement et de l'espace.

L'architecture qui dégenre est une plateforme qui questionne l'ordre dominant, construit l'égalité, édifie l'optimisme. L'architecture qui dégenre vise à intégrer les questions d'égalité d'usages dans la conception spatiale des bâtiments et des espaces publics qui constituent notre cadre de vie. Entre architecture et sociologie, l'objectif est de déplacer notre regard vers une perspective nouvelle et de développer la mise en place d'une épistémologie propre pour une architecture féministe. Au cours de cette conférence, Annabelle Hoffait nous présentera le Gender Toolkit, qui définit d'une part les outils pour écrire un nouveau récit plaidant pour une architecture plus inclusive, et d'autre autre, intègre les contributions féministes des théoricien-ne-s et praticien-ne-s de l'architecture.

Annabelle Hoffait, architecte féministe diplômée de la Faculté d'architecture La Cambre-Horta, est chargée du pôle Architecture et du pôle Formation au sein de l'asbl Architecture qui dégenre.

Architecture qui dégenre, initiée par l'architecte Apolline Vranken à l'occasion de la parution de son livre « Des béguinages à l'architecture féministe » (Université des Femmes, 2018), est à l'initiative des premières Journées du Matrimoine en Belgique (depuis 2019) et de la Saison Matrimoine (depuis 2021). L'association crée et organise également des visites guidées féministes, des formations à destination des architectes, des workshops pour intégrer la dimension du genre dans les projets d'architecture. Elle devient officiellement une asbl à l'été 2021 et compte une vingtaine de personnes impliquées dans son organisation en tant qu'administratrices, guides conférencières, graphistes, vidéastes, commissaire d'exposition, membres du comité d'accompagnement etc. L'ensemble de leurs missions permet ainsi de rendre compte de la participation des femmes et des minorités de genre dans les multiples corps de métier liés au matrimoine.



Table of content, Constructlab, 2022 © Joas Strecker

JOANNE POUZENC

Construire des relations

Pratiques conviviales et subversives autour de la table comme objet performatif

La table pour la communauté est longue ou ronde, elle est modulaire et mobile ou fixe et massive. Elle peut être accueillante, hospitalière ou conviviale comme elle peut être clivante ou exclusive. La table est un dispositif autour duquel on partage un repas ou des idées, où l'on construit des relations, fugaces ou durables. En tant qu'architecte au sein du réseau Constructlab, enseignante à l'école d'architecture de Toulouse, et commissaire et directrice de la Maison de l'architecture Occitanie Pyrénées, Joanne Pouzenc revient sur la table comme outil, objet et espace performatif.

Joanne Pouzenc est architecte, enseignante et commissaire indépendante basée entre Toulouse et Berlin. Après 10 ans de pratique architecturale au sein de différentes agences d'architecture, elle s'initie au commissariat au sein de la Fondation Bauhaus à Dessau (DE) dès 2010. Ses recherches s'articulent autour de l'architecture relationnelle et capable. Au sein de ses projets et à travers son implication dans le réseau Constructlab, elle s'intéresse aux situations informelles d'apprentissage et en a fait l'objet de sa thèse de doctorat.

Outre cet intérêt pour un enseignement de l'architecture plus convivial et inclusif, elle dirige la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées depuis 2019, où elle a initié en 2023 l'exposition « Architect-e-s ; n. féminin pluriel », une proposition pour formuler et visibiliser, depuis une perspective féministe, les problématiques contemporaines issues de la pratique du métier et/ou de la pratique de l'espace.

SCÈNE OUVERTE ET CONCERT

À vous le micro !

Me. 6 - 19h30 - LOCI BXL - SALON



À vous le micro ! Tu as des choses à dire, à déclamer, à crier ? Monte sur scène et dis-les ! Viens partager l'expérience du jour ! Qui que tu sois, fais claquer tes mots comme des coups de tonnerre peu importe ce qu'on en dira, parce que la scène est à toi. Chacun-e a 3 minutes pour livrer ses mots haut et fort, aux cœurs qui veulent bien les entendre. La scène n'est plus l'espace du jugement : elle devient l'espace de la libération démocratique de nos voix, indépendamment de notre genre, de notre classe, de notre orientation sexuelle ou de nos origines ethniques.

Fake Empire

Me. 6 - 20h00 - LOCI BXL - SALON



Fake Empire est un groupe 100% féminin composé de trois sœurs et une de leur amie : Lorraine Mélerly au chant, Mégane Mélerly à la guitare (qui est étudiante à la faculté d'architecture LOCI !), Margaux Mélerly à la batterie et Clémence D'Hulst au chant et au violoncelle. Le groupe a été créé en 2017 et joue dans un style pop-indie. Remarquées lors de plusieurs concours comme Mint, Humo's rock rally et les Solidarités, elles sont les lauréates de l'édition 2022 de l'Envol des cités et furent au programme du Ronquières Festival en 2023.

www.fakeempire.be

ENSEIGNEMENT - RECHERCHE

Table thématique

Par la BAIU

toute la semaine - LOCI BXL - LLN - TRN

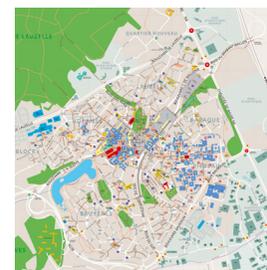


La BAIU sur ses trois sites (LLN en BST) propose une table comprenant bds, dvds, monographies et essais en art et architecture sur divers thèmes qui sont liés au genre, notamment. La mise en évidence des collections de la BAIU sera accessible toute la semaine, à consulter sans modération.

Une sélection proposée par la BAIU, la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées et le Comité équité.

Marche exploratoire à Louvain-la-Neuve

Me. 6 - 12h45 à 14h00 - rdv place du Levant

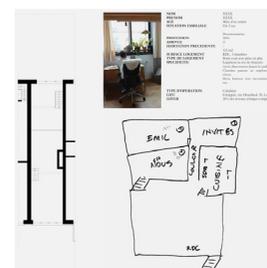


Marche exploratoire avec pour thème « genre et espace public » ou « formation aux enjeux des personnes à mobilité réduite dans l'espace public ».

Parentalité, cohabitat, conciliation

Par Gérald Ledent

Je. 7 - 13h à 13h45 - LOCI BXL - SALON



Présentation d'une recherche sur deux projets de cohabitat en Région bruxelloise, menée par Chloé Salembier et Gérald Ledent. Dans la lignée des études féministes, la parentalité est lue à travers la conciliation des rôles productif, reproductif et social/communautaire, et le logement est compris comme un espace de travail lié au soin des enfants. Dans le cohabitat, différentes stratégies sont déployées pour concilier les rôles parentaux, telles que la mutualisation, l'externalisation, la répartition et la valorisation des tâches liées au soin des enfants. Ces stratégies, développées à travers la coprésence des habitant-e-s, l'appropriation et la cogestion des espaces et des services communs, semblent produire une figure nouvelle de parentalité, « élargie ».

Arpentage du livre "Tout le monde peut être féministe" de Bell Hooks

Par Marie Pirard

Je. 7 - 18h30 - LOCI LLN - BAIU-LLN



Un arpentage est une méthode de lecture collective issue de l'éducation populaire. Son objectif est de faciliter la compréhension d'un livre, l'appropriation des savoirs et la réflexion collective.

Autour d'une auberge espagnole, exploration du livre "Tout le monde peut être féministe" de Bell Hooks. « Pour faire simple, le féminisme est un mouvement qui vise à mettre fin au sexisme, à l'exploitation et à l'oppression sexistes. » Ainsi débute cette efficace et accessible introduction à la théorie féministe, écrite par l'une de ses figures les plus influentes, la militante noire-américaine Bell Hooks. Conçu pour pouvoir être lu par tout le monde, ce livre répond de manière simple et argumentée à la question « qu'est-ce que le féminisme ? », en soulignant l'importance du mouvement féministe aujourd'hui. Ce petit guide, à mettre entre toutes les mains, nous invite à rechercher des alternatives à la culture patriarcale, raciste et homophobe, et à bâtir ainsi un avenir différent.

2 heures

nombre de participant.es : pas de restriction

Feuillet "Vademecum"

LOCI BXL - LLN - TRN

Réédition du vade-mecum conçu à destination des enseignant-es pour les soutenir dans l'adaptation de leur enseignement à l'intersectionnalité, et en particulier, au regard des perspectives du genre. Ils et elles seront invité-es à s'en saisir pour adapter leurs enseignements durant cette semaine, et toutes les suivantes!

Feuillet "Équité-diversité-inclusion dans ton projet"

LOCI BXL - LLN - TRN

Les étudiant-es du comité équité proposent un feuillet pédagogique à utiliser dans les ateliers de projet, sur les trois sites BXL, LLN et TRN. Sans bousculer le déroulement de l'atelier et des corrections, il s'agit d'inclure dans les échanges du jour, une attention particulière pour l'équité, la diversité et l'inclusion, dans les espaces dessinés pour le projet. Laissez-vous guider par les questions proposées, et revisitez votre projet selon d'autres perspectives.

Permanence / Stand info

LOCI BXL - TRN - LLN



- inscription aux ateliers
- flyers UCLouvain Respect - cellule Together
- fascicule sur le consentement
- ressources extérieures en cas d'agression
- fascicule sur l'écriture inclusive
- lien vers podcasts
- badges
- feuillet Atelier
- feuillet Vade mecum enseignant-es

Appel à témoignages

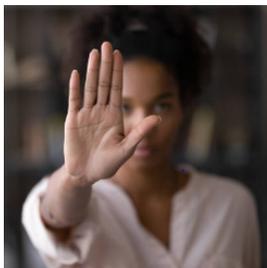
LOCI BXL - TRN - LLN

Invitation à accrocher des pensées, à partager des expériences ou à déposer à l'abri des regards des témoignages en toute confiance. Dénoncer les préjugés sexistes, les injustices raciales ou les comportements qui appuient les déterminismes de genre, témoigner de situations de harcèlements moral ou sexuel, en et hors LOCI. Le comité équité à LOCI_LAB s'est donné pour mission d'intégrer une perspective intersectionnelle dans nos enseignements et dans notre gouvernance — cela passe par une veille vigilante.

Atelier "Midis du CORTA" autour du sexisme

Me. 6 - 12h15 - LOCI BXL - SALON

Par Alena Sander, chargée de projet EDI à l'UCLouvain



Cette mini-formation développe le système des drapeaux rouges (ou red flags) – un système qui permet d'identifier des comportements sexistes subtils bien avant qu'ils ne se transforment en harcèlement sexuel – et vise à apprendre à l'appliquer dans le contexte du travail. La mini-formation vise à prévenir le harcèlement sexuel dans le milieu du travail et s'adresse à toutes les personnes appartenant au personnel de l'UCLouvain qui voudraient contribuer à combattre le sexisme et le harcèlement sexuel au sein de notre institution.

Alena Sander est chargée de projet EDI : Enseignement et Recherche à l'UCLouvain. En tant que formatrice dans le domaine de l'anti-discrimination, a travaillé avec au moins trente-cinq organisations en Belgique et en Allemagne.

1 heure 30
max. 40 participant.es
enseignant-es, chercheur-ses et membre du personnel administratif et technique

Depuis plus d'un an, un comité d'enseignant-e-s, chercheur-e-s et membres de l'administration s'est constitué autour des enjeux liés à la diversité, l'inclusivité et la lutte contre toute forme de discriminations dans les missions d'enseignement, de recherche et de gouvernance sur les trois sites de la faculté LOCI et de l'institut de recherche LAB.

Une série d'activités organisées le 8 mars 2023 visaient à sensibiliser à la perspective de genre et à encourager les transformations nécessaires pour adapter l'enseignement. Un vademecum spécialement rédigé à cet effet fut distribué à l'ensemble du corps enseignant en vue d'un changement de fond. Parallèlement, une collecte de témoignages a rendu visible des comportements inappropriés qui ont lieu quotidiennement, en et hors LOCI. C'était un début !

Des étudiant-es ont rejoint le comité en décembre 2023 et ensemble nous avons préparé cette grande semaine d'événements autour de la sensibilisation aux luttes pour les droits des femmes et plus spécifiquement, suite à un sondage auprès des étudiant-es, autour des discriminations raciales et des handicaps.

Les objectifs pour cette année 2023-2024

- L'examen thématique des mécanismes inégalitaires à la faculté et l'aménagement de temps d'écoute ;

- La prévention des violences subies par les minorités (de genre, d'orientation sexuelle, de groupes ethniques, de personnes avec handicap, etc.) et le respect des obligations légales ;

- La formation, la sensibilisation à la communication inclusive et l'établissement d'une charte déontologique sur les comportements à la faculté ;

- L'examen de la diversité au sein des jurys, dans le corps enseignant, lors de conférences organisées, etc. ;

- La pérennisation d'un grand événement dans une dynamique intersectionnelle et la promesse d'en apprendre toujours plus sur le respect et la diversité dans les rapports sociaux !

Tu souhaites t'investir ? Manifeste-toi !
comite-equite-locilab@uclouvain.be

Toutes les activités du programme sont accessibles à toutes les personnes de LOCI_LAB, peu importe leur site ! *

PARTENAIRES

LOCI-LAB

Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées

rue Renée Aspe, 1 - 31000 Toulouse - <https://maop.fr/>

ERG - École de recherche graphique

rue du Page, 87 - 1050 Bruxelles - <https://wiki.erg.be/m/>

L'architecture qui dégenre

<http://architecturequidegenre.be>

CORTA Corps Technique et Administratif de l'UCLouvain

asbl Surdimobil

rue du Pironbolle, 8 - 4431 Ans - surdimobile.wixsite.com/surdimobile

asbl LSFB

Rue du Lombard, 8 - 5000 Namur - www.lsfb.be

* Les frais de transport inter-sites pour participer aux différentes activités sont pris en charge par LOCI-LAB. Remboursement sur demande, avec pièce justificative (pour les étudiant-es, compléter la partie "B" du formulaire téléchargeable [ici](#)) en envoyant un mail à catherine.francart@uclouvain.be
Privilégiez les mobilités les plus douces (co-voiturage, train, transport public) !
10 étudiant-es = un Youth Multi !