

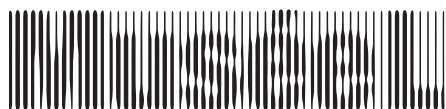


DOSSIER DE PRESSE

HAPPY U!

L'exposition anniversaire de l'UCLouvain

05.06.2025 — 22.02.2026



Musée universitaire de Louvain

Musée L
Place des Sciences 3
1348 Louvain-la-Neuve
www.museel.be

HAPPY U!

À partir du 5 juin 2025, et jusqu'au 22 février 2026, le Musée L célèbre les 600 ans de l'Université de Louvain, devenue UCLouvain. Une étape qu'il ne fallait surtout pas manquer puisque cette dernière fait partie des universités les plus anciennes du monde encore ouverte ! Pour marquer cet événement, le musée universitaire de Louvain-la-Neuve fait la fête en proposant deux expositions temporaires et en dévoilant un espace totalement réaménagé. Avec *Happy U!*, on en apprend plus sur l'université, ses multiples facettes et, par extension, sur six siècles d'évolutions sociétales.

Fondée en 1425, l'Université de Louvain (UCLouvain) a traversé les siècles en portant des idées novatrices, en résistant aux bouleversements et en réinventant la transmission des savoirs. De la révolution scientifique portée par Georges Lemaître aux travaux en faveur de l'inclusion ou la transition écologique, elle incarne un engagement constant au service de l'enseignement, la recherche et la société.

Le Musée L propose plusieurs expositions : une exposition anniversaire qui dévoile les coulisses et les petites et grandes histoires de l'Université, une célébration d'un outil souvent oublié et pourtant si révélateur et structurant d'une université, les notes de cours ; et, enfin, une actualisation d'un espace de l'exposition permanente pour révéler le processus scientifique dans toute sa complexité, marqué par des doutes, des échecs, mais aussi de grandes découvertes.

EXPOSITIONS

Happy U!

L'exposition anniversaire de l'UCLouvain

Lieu : 3^e étage – Grande salle d'exposition temporaire

Pour marquer ses 600 ans, l'UCLouvain se raconte autrement. L'exposition transforme la grande salle du Musée L en un appartement symbolique, comme un lieu de fête ouvert à tous. On y circule de pièce en pièce, entre cuisine, bibliothèque, bar ou salon, pour explorer les multiples facettes de l'Université : son histoire, ses pratiques, ses questionnements.

Conçue dans une scénographie ludique et accessible, *Happy U!* invite à découvrir une institution en mouvement, dont l'évolution fait écho à celle de la société. Elle interroge ce qu'est l'université aujourd'hui : un lieu de recherche, de transmission, mais aussi d'engagement face aux grands défis contemporains.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'appartement se découvre pièce après pièce, chacune abordant un aspect différent de l'Université et de son évolution.

_ Le vestiaire des préjugés

Avant d'entrer, il faut se délester. Ici, les clichés sur l'Université sont suspendus comme des manteaux trop lourds : idées reçues sur l'élitisme, la recherche déconnectée, la masculinité du monde académique ou encore la « guindaille » perçue comme seule culture étudiante.

_ L'entrée en matière

Un seuil franchi, des premières impressions, et un dispositif interactif qui donne le ton : l'Université est multiple, vivante, en transformation constante.

_ Le bar à questions

Autour d'un comptoir, six grands défis contemporains sont abordés sous l'angle de la recherche transversale : énergie, nutrition, travail, eau, espace et évolution. Les plateformes *Louvain4* montrent comment l'Université est un acteur engagé, à l'écoute des urgences du monde.

_ Le couloir du temps

L'histoire de l'Université se déroule sur les murs. De 1425 à aujourd'hui, une ligne du temps retrace les grands jalons d'une institution qui a traversé guerres, bouleversements sociaux, scissions et renaissances.

_ L'album photos

Feuilletez l'album photos souvenirs. L'UCLouvain au quotidien, ce sont des visages, des surprises à côté de la grande histoire ! C'est tout un monde parfois curieux.

_ La bibliothèque – Galerie des souvenirs

Objets, livres, archives. Chaque pièce exposée – du masque rituel congolais à un livre calciné de 1914 – porte une mémoire, un fragment d'histoire, parfois glorieux, parfois plus complexe. La collection interroge aussi le rôle de l'Université dans la transmission et la critique du savoir.

_ La cuisine de la recherche

Sacrée popote que la recherche! De l'imagination, des recettes complexes toujours renouvelées, des ingrédients venus d'un peu partout et surtout un tour de main à toute épreuve... Que de monde en cuisine!

_ Les coulisses de l'histoire

Dans le salon, on s'installe pour écouter des histoires. Un étudiant boursier devenu Mercator. Une grève estudiantine à Kinshasa. Un chanoine qui imagine l'univers en expansion. Une archéologue face à une tombe mycénienne. À travers ces récits contés, c'est l'évolution des savoirs, des idées et de la société qui se révèle.

_ Le dessert – Faire un vœu

Avant de repartir, un dernier geste symbolique pour le visiteur: formuler un souhait pour «l'université de demain».

QUELQUES ŒUVRES MARQUANTES

Masque facial de devin *diphomba*, Yombe, République démocratique du Congo, fin 19^e – déb. 20^e. Bois et kaolin.

Cet objet (et d'autres présentés) a été collecté au Mayombe par le Père Léo Bittremieux. Ce missionnaire a envoyé de nombreux objets à l'Université pour le professeur Edouard De Jonghe. Dès 1908, celui-ci a constitué un musée pour son cours «Ethnographie du Congo». Cette pratique interpelle aujourd'hui sur la collecte et l'utilisation des objets dans un contexte d'oppression et de violence coloniale. Ces objets s'inscrivent aussi dans la réflexion entamée par l'Université autour des questions coloniales et postcoloniales.



Livre brûlé lors de l'incendie de la bibliothèque de l'Université de Louvain pendant la Première Guerre mondiale, dans la nuit du 25 au 26 août 1914. En août 1914, l'incendie des Halles et de la bibliothèque universitaires provoqué par les troupes allemandes détruit une partie des livres, des incunables, des manuscrits et des collections archéologiques et artistiques. Après la guerre, un élan de solidarité internationale voit le jour. La Grèce offre des plâtres de sculptures antiques, le Japon des livres et des estampes. Le traité de Versailles (1919) impose aussi à l'Allemagne des restitutions en guise de dédommagement. Des fonds documentaires, objets originaux et moulages sont donnés à l'Université.

Embellir le savoir

Les notes de cours des étudiants hier et aujourd'hui

Lieu : 1^{er} étage – Espace d'exposition temporaire

Commissariat : Gwendoline de Mûelenaere (UCLouvain - FNRS)

Comment les étudiants prenaient-ils note des cours autrefois ? Et surtout, pourquoi prenaient-ils le temps d'illustrer leurs cahiers à la main ?

Cette exposition remonte plusieurs siècles en arrière pour explorer un geste banal et pourtant révélateur : la prise de notes. On y découvre une trentaine de manuscrits anciens (16^e–18^e siècle), issus des collections de l'UCLouvain, dans lesquels les étudiants copiaient leurs cours... en les agrémentant de dessins, gravures, collages ou symboles.

Si ces images avaient parfois une fonction pédagogique – schémas de logique, planches anatomiques, cadrans interactifs – elles révèlent aussi un humour, une imagination et un sens de l'ornement inattendus. Caricatures, scènes de fête, allégories religieuses ou politiques se mêlent aux textes philosophiques d'Aristote.

En parallèle, l'exposition montre comment cette créativité perdure dans les pratiques plus récentes : plume, dactylographie, duplications artisanales, puis syllabus et surligneurs fluo... L'image accompagne toujours le texte, comme un appui à la compréhension, à la mémorisation – et parfois simplement pour le plaisir.

Les notes de cours deviennent alors plus qu'un support d'apprentissage : des objets culturels à part entière, témoins du rapport des étudiants au savoir, à leur époque et à eux-mêmes.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'exposition se déploie en cinq sections, qui suivent le fil de la fabrication, de l'usage et du sens donné aux notes de cours :

_ Fabriquer et utiliser les notes de cours

Des manuscrits dictés et illustrés à la main aux supports multipliés par duplication ou impression, les techniques évoluent, mais l'investissement de l'étudiant reste central.

_ Comprendre par l'image

L'image pédagogique, loin d'être un simple ornement, accompagne l'apprentissage : schémas de logique, figures géométriques, anatomies détaillées.

_ Embellir le manuscrit

Lettres décorées, gravures, allégories : certains manuscrits deviennent de véritables objets d'apparat, mémoires visuelles et affectives des années d'étude.

_ Rire et faire réfléchir

L'humour s'invite dans les marges : figures grotesques, scènes de beuverie, jeux de mots visuels. L'image détourne, dédramatise, mais ne trahit jamais le fond.

_ Vivre ses études

Traces de vie quotidienne, affirmation de l'appartenance à une « pédagogie », échos aux traditions universitaires : les notes sont aussi un espace d'expression identitaire et collective.

QUELQUES ŒUVRES MARQUANTES

Le « Caput diabolicum »

Plusieurs manuscrits montrent une tête de diable illustrant un chapitre difficile du cours de logique. Ce clin d'œil visuel et sémantique (le *caput* étant à la fois la tête et le chapitre) résume bien l'humour érudit des étudiants de l'époque.



Anatomie du cœur en volume

Cette gravure à volets mobiles (volvelle) permet d'explorer les différentes couches du cœur humain. Exemple rare d'interactivité avant l'heure, elle montre combien le plaisir d'apprendre pouvait aussi passer par la manipulation visuelle.



La « Pédagogie du Porc »

Une page de titre très ornée, revendiquant de manière humoristique l'appartenance de l'étudiant à sa « pédagogie ». Preuve que, déjà au 17^e siècle, le sentiment d'appartenance étudiante se construisait aussi graphiquement.



La passion de la recherche

Réaménagement de l'espace consacré à la recherche

Lieu : 2^e étage – Espace d'exposition permanente

Dans le cadre des célébrations du 600^e anniversaire, l'espace du Musée L dédié à la recherche universitaire fait peau neuve ! Cette révision s'inscrit dans une volonté de mettre en lumière non seulement les réalisations individuelles des chercheurs et chercheuses, mais aussi les dynamiques complexes qui sous-tendent le processus scientifique. L'exposition s'intéresse aux moments de doute, aux échecs et aux incertitudes qui jalonnent le parcours des chercheurs et chercheuses. Elle invite ainsi à une réflexion sur la recherche comme un champ en constante évolution, ancré dans un dialogue continu entre curiosité, remise en question et innovation.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Le nouvel espace d'exposition permanent s'articule autour de plusieurs axes qui, chacun à leur manière, questionnent et interrogent les fondements mêmes de la recherche.

_ L'inattendu

La recherche scientifique, telle qu'elle est abordée ici, se dessine comme une aventure incertaine. Elle réunit hasard, audace et exploration dans un cheminement souvent semé d'embûches. Ce thème met en lumière la manière dont les découvertes surgissent parfois là où on ne les attend pas, dans un espace où l'inconnu reste toujours un terrain fertile pour l'imprévu.

_ Les découvertes

La recherche est perçue comme un mouvement perpétuel, où chaque découverte, loin de clôturer une question, en ouvre une autre. L'exposition présente les découvertes comme des révélations qui bouleversent nos perceptions, souvent accompagnées de nouveaux outils ou technologies permettant d'explorer l'invisible et de redéfinir notre compréhension du monde.

_ La transmission

La recherche scientifique ne se conçoit pas sans ouverture vers l'extérieur. À l'UCLouvain, partager les savoirs et les outils produits par la recherche a toujours été une dimension essentielle de l'activité académique. Cette volonté de transmission se manifeste aussi bien dans l'enseignement que dans la diffusion des connaissances vers un public plus large, dans un objectif de réflexion collective et de transformation du monde.

Cette section met en lumière différentes facettes de cette transmission, à travers des dispositifs pédagogiques, des instruments scientifiques et des documents témoignant de la diffusion des savoirs.

_ La collaboration

Loi de se limiter à des initiatives solitaires, la recherche se révèle ici comme un travail collectif, que ce soit au sein de petites équipes ou de vastes projets internationaux. L'exposition met en valeur cette intelligence collective, où le croisement des disciplines et la diversité des approches contribuent à faire émerger des idées nouvelles et à transformer l'inédit en réalité scientifique.

_ Les ruptures

Tout au long de son histoire, l'Université a traversé des périodes de bouleversements profonds, redéfinissant ses structures et ses modes de pensée. Ce thème explore ces moments de rupture qui ont permis à la recherche de se réinventer, qu'il s'agisse de changements sociaux, politiques ou scientifiques. Les ruptures sont ici abordées comme des catalyseurs de transformation, ancrant l'Université dans une dynamique de constante adaptation.

_ Le doute

Au cœur de la démarche scientifique, le doute est abordé comme une force motrice essentielle. L'exposition souligne que la recherche n'est jamais une vérité figée, mais un processus de questionnement constant. Le doute permet de remettre en question les certitudes et de repousser les limites de la connaissance, en dépit des biais et des imperfections du cerveau humain.

QUELQUES OBJETS MARQUANTS

La photographie de Georges Lemaître et Albert Einstein (1932)

Cette image historique symbolise le moment où les deux grands scientifiques se rencontrent à Pasadena. Bien que sceptique au départ, Einstein finit par reconnaître la validité des théories de Lemaître, contribuant ainsi à la refonte de la cosmologie moderne. Ce moment d'échange entre deux grandes figures est un exemple parfait de la confrontation et de l'évolution des idées scientifiques.



Le violon du projet Recherche-Création « Gudule »

Réalisé par Jean-François Foncé, un luthier du 18^e siècle, ce violon fait partie du projet interdisciplinaire « Gudule » qui a associé artistes, musiciens, historiens et scientifiques. Ce projet, centré sur la reconstitution de manuscrits musicaux anciens, incarne la collaboration entre la recherche et la création artistique, montrant comment l'innovation se nourrit de la rencontre entre sciences et arts.

Les collections technologiques de l'Université

Ces objets, utilisés pour l'enseignement en archéologie et en histoire de l'art, témoignent de l'importance des collections universitaires dans la transmission des savoirs. L'exposition présente des fragments de peintures murales et des objets archéologiques, permettant ainsi d'explorer les techniques et les savoir-faire des anciens et la manière dont ces collections servent aujourd'hui à la formation des étudiant·es.

Des témoins du passé tournés vers le futur

Dispositif interactif qui rassemble virtuellement la collection des moulages de l'UCLouvain et celle de la KU Leuven (divisée au moment de la scission)

Lieu : 4^e étage – Espace d'exposition permanente

Conception : Anthony Peeters (assistant et doctorant en archéologie à l'UCLouvain)

Ce 600^e anniversaire représente aussi une occasion unique de réfléchir aux liens étroits qui unissent les deux universités sœurs (les actuelles UCLouvain et KU Leuven) dans leur histoire commune. Symbole de cette dernière : la riche collection de moulages.

Cette collection est constituée de répliques en plâtre d'œuvres de différentes époques qui ont été acquises par l'Université depuis la seconde moitié du 19^e siècle à des fins d'enseignement en archéologie et histoire de l'art. Bien que séparé depuis 1974 entre le Musée L et le Didactisch Museum Archeologie de Leuven (DMA), ce fonds continue d'être mis en avant et reste utilisé dans les deux institutions à des fins pédagogiques.

Le dispositif interactif se déploie au Musée L à Louvain-la-Neuve et au DMA à Leuven. Il s'appuie sur la numérisation en 3D de plusieurs pièces issues des collections des deux institutions.

Un moulage est une réplique, généralement en plâtre, d'une sculpture ou d'un objet archéologique, réalisé à partir d'un modèle original. Ces reproductions ont été utilisées dès le 19^e siècle pour diffuser la connaissance des œuvres antiques et permettre aux étudiant·es d'explorer l'art et l'archéologie de manière plus tangible. À l'Université de Louvain, les moulages ont été collectés et utilisés à des fins pédagogiques dès 1864, année où la chaire d'archéologie fut créée. L'objectif était d'offrir aux étudiant·es un contact direct avec des reproductions d'objets antiques, dans un contexte d'apprentissage et de recherche.



PROGRAMMATION

Pour accompagner les parcours d'exposition, le Musée L propose une série d'activités et de rendez-vous, destinés à divers publics. Rencontres, visites, ateliers ou temps festifs : autant d'occasions de prolonger l'expérience de découverte et d'exploration.

VISITES GUIDÉES

Panorama *Happy U!*

Une introduction accompagnée aux expositions

Guidées par un·e médiateur·rice, ces visites offrent une traversée commentée des expositions, entre clés de lecture, récits et anecdotes. Une porte d'entrée idéale pour découvrir les thématiques abordées, avant de poursuivre la visite à son propre rythme.

_ Pour les groupes

Sur demande

Tarif : 100 €/guide + entrée au musée : 4 €/pers.

Durée : 1h30 | Max. 15 pers./guide

_ Pour les individuels

Samedi 05.07.2025 | 15h00

Samedi 06.09.2025 | 15h00

Jeudi 16.10.2025 | 17h00

Dimanche 23.11.2025 | 15h00

Jeudi 18.12.2025 | 17h00

Dimanche 18.01.2026 | 15h00

Tarif : 6 €/pers. (entrée au musée incluse) | Durée : 1h30

Infos & réservations : www.museel.be

ÉVÉNEMENTS

La Nuit des chercheur·es

Jeudi 25.09.2025 | à partir de 17h00

Une soirée pour explorer les multiples visages de la recherche à l'UCLouvain à travers expériences, animations et échanges.

Nocturne étudiante

Jeudi 09.10.2025 | à partir de 17h00

Une soirée festive pensée par et pour les étudiant·es : installations, performances et surprises autour de la rentrée culturelle.

Happy OLLN!

Samedi 15 et dimanche 16.11.2025

Un week-end gratuit et festif pour les habitant·es d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. Accès libre aux expositions, animations tout public et moments conviviaux au musée.

RENCONTRES

Leçons du passé

Mardi 17.06.2025 | à 17h00

Dialogue entre chercheur·es de l'UCLouvain et de la KU Leuven autour des notes d'étudiant·es de l'ancienne université de Louvain. Un croisement d'histoires et de regards sur la transmission des savoirs.

La collection des moulages de Louvain

Jeudi 06.11.2025 | à 13h00 • **jeudi 20.11.2025** | à 19h30

Présentation du projet commun de numérisation et valorisation des moulages conservés par les deux universités sœurs, dans une installation interactive.

Raconter 600 ans d'histoire

Jeudi 20.11.2025 | à 17h00

Échange autour de l'ouvrage *UCLouvain 1425–2025. Six cents ans de présence au monde* et de la bande dessinée qui l'accompagne. Avec lectures à voix haute et interventions des auteur·rices.

ATELIERS FAMILLES

Quand l'écriture devient image

Mercredis 29.10.2025 et 18.02.2026 | à 10h00, 11h30 et 13h00

Un atelier intergénérationnel pour découvrir les riches dessins et gravures qui accompagnent les notes de cours d'hier et d'aujourd'hui. En seconde partie, chacun est invité à créer sa propre page de carnet, entre écriture et image.

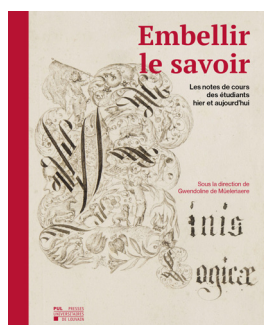
Programme complet et actualisé régulièrement sur www.museel.be

PUBLICATIONS



UCLouvain 1425-2025. Six cents ans de présence au monde, sous la direction de Françoise Hiraux et Marc Lits, Presses universitaires de Louvain, 2025.

PDF gratuit téléchargeable [en ligne](#)



Embellir le savoir. Les notes de cours des étudiants hier et aujourd'hui, sous la direction de Gwendoline de Mûelenaere, Presses universitaires de Louvain, 2025.



Leçons du passé. Quatre siècles de notes d'étudiants à l'université de Louvain (1425-1797), Ralph Dekoninck et Violet Soen, Presses universitaires de Louvain, 2025.

[Version néerlandophone à la Leuven University Press]

Si l'UCLouvain m'était contée. Six cents ans d'histoires, Juliette Bleuzé, Horacio Cisterna, Charlotte Doutreluingne, Thomas Ferroul, Matéo Garcia et Hadrien Hecht, Presses universitaires de Louvain, septembre 2025.

PODCASTS *Si l'UCLouvain m'était contée*

Découvrez les petites histoires d'une grande université !

À l'occasion du 600^e anniversaire de la création de l'UCLouvain, cette série de podcasts vous transporte d'une époque à l'autre, d'un lieu à l'autre, à la rencontre des figures et des événements qui ont marqué l'université. À travers ces histoires contées, c'est l'évolution des savoirs, des idées et de la société qui se révèle.

www.uclouvain.be/fr/600ans/podcasts-si-luclouvain-metait-contee

INFORMATIONS PRATIQUES

_ Lieu

Musée L

Place des Sciences, 3 bte L6. 07.01
1348 Louvain-la-Neuve



Musee.universitaire.Louvain



musee_universitaire_louvain

Parking gratuit - voie Minckeleers
Gares SNCB et TEC

_ Dates

Du **05.06.2025** au **22.02.2026**

_ Horaires

Du mardi au vendredi: de 9h30 à 17h

Week-end et jours fériés: de 11h à 17h

Nocturne jusqu'à 22h le 3^e jeudi du mois

Fermé le lundi, les 15.08, 25.12 et 01.01

_ Tarifs

Entrée individuelle: 8€

+ 60 ans: 6€

Groupe (min. 10 pers.): 4€

13-25 ans, personnes avec handicap: 3€

Article 27: 1,25€

0-12 ans et chaque 1^{er} dimanche du mois: gratuit

Visite guidée réservable sur demande:

www.museel.be/groupes

Visuels des oeuvres et des espaces d'exposition:

caracascom.com/fr/events/happy-u/

Contacts presse

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22

Sylvie De Dryver, responsable du service au publics du Musée L,
+32 476 766 755 - sylvie.dedryver@uclouvain.be (du mardi au vendredi)

Isabelle Decoster, responsable presse UCLouvain
+32 486 42 62 20 - isabelle.decoster@uclouvain.be

ANNEXES

600 ans de l'Université de Louvain Exposition Happy U ! au Musée L

Ci-dessous, vous trouverez une **liste des expertises** UCLouvain vous permettant d'aborder les **différents angles** développés au sein de l'exposition *Happy U* du Musée L, ainsi qu'un **éclairage sur les 600 ans** (l'histoire, le présent et le futur) de l'UCLouvain.

Exposition *Happy U*

Histoire de l'université

Françoise HIRAUX, **historienne**, archives historiques, iconographiques et audiovisuelles de l'UCLouvain

Contact : +32 10 47 48 62, francoise.hiraux@uclouvain.be

Aurore FRANCOIS, **historienne**, responsable du service des archives de l'UCLouvain et professeure à la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : histoire, évolution sociétale

Contact : +32 10 47 49 05, aurore.francois@uclouvain.be

Silvia MOSTACCIO, **historienne**, professeure à la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : histoire moderne

Contact : +32 10 47 49 11, **+32 498 591 529**, silvia.mostaccio@uclouvain.be

Recherche et innovation

Agnès GUIDERDONI, prorectrice à la recherche de l'UCLouvain

Contact : +32 10 47 88 00, agnes.guiderdoni@uclouvain.be

Bernard FELTZ, **philosophe**, professeur émérite de la Faculté de philosophie de l'UCLouvain

Mots-clés : philosophie du développement durable et des sciences, partage des valeurs, universalité de l'éthique et innovations technologiques, écologie et modernité (enjeux philosophiques et politiques du réchauffement climatique)

Contact : +32 498 520 113, bernard.feltz@uclouvain.be

Audrey LASSERRE, professeure à l'Institut des civilisations, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : sous-représentation des femmes dans les musées, genre et patrimoine

Contact : audrey.lasserre@uclouvain.be

Evolution de l'enseignement et de la pédagogie

Noémie BAUDOUIN, professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'UCLouvain et chercheuse à l'Institut de recherche en sciences psychologiques de l'UCLouvain

Mots-clés : psychologie des apprentissages, pratiques des enseignant·es

Contact : +32 10 47 86 27, **+32 473 44 08 59**, noemie.baudoin@uclouvain.be

Benoît RAUCENT, directeur du Louvain Learning Lab, laboratoire de pédagogie active de l'UCLouvain

Mots-clés : pédagogie innovante, classes inversées, elearning

Contact : +32 479 48 95 16, benoit.raucent@uclouvain.be

Exposition *Happy U !*

Elisa DE JACQUIER, directrice du Musée L de l'UCLouvain

Mots-clés : musée universitaire

Contact : +32 (0)10 47 96 66, **+32 476 96 39 60**, elisa.dejacquier@uclouvain.be

Anne COLLA, responsable du Service expositions et édition du Musée L de l'UCLouvain

Mots-clés : parcours muséographique

Contact : +32 10 47 86 46, **+32 474 75 61 19**, anne.colla@uclouvain.be

Yves AMAND, Laurent SICK, Camille BLONDIAUX, Kascen Story Designer

Mots-clés : scénographie

Contact : +32 2 88 69 98, yves@kascen.com, laurent.sick@kascen.com,
camille.blondiaux@kascen.com

Exposition *La passion de la recherche*

Tiphaine KINS, chargée de mission du service aux collections du Musée L de l'UCLouvain

Mots-clés : recherche scientifique

Contact : +32 10 47 33 71, **+32 471 60 75 59**, tiphaine.kins@uclouvain.be

Collection des moulages du Musée L

Anthony PEETERS, assistant à l'Institut des civilisations, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : sculptures, moulages

Contact : +32 10 47 45 22, **+32 479 39 40 47**, anthony.peeters@uclouvain.be

Exposition *Embellir le savoir (notes de cours)*

Gwendoline DE MUELENAERE, chargée de recherche FNRS à l'Institut des civilisations, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : manuscrits, écrits, croquis, gravures, annotations, témoignages

Contact : **+32 476 54 82 10**, gwendoline.demuelenaere@uclouvain.be

600 ans de l'UCLouvain

L'université hier

David DE LA CROIX, professeur à l'Institut de recherches économiques et sociales de l'UCLouvain

Mots-clés : histoire des universités, économie de l'éducation, monde académique européen prémoderne

Contact : +32 10 47 34 53, **+32 476 98 49 35**, david.delacroix@uclouvain.be

Françoise HIRAUX, historienne, archives historiques, iconographiques et audiovisuelles de l'UCLouvain

Contact : +32 10 47 48 62, francoise.hiraux@uclouvain.be

L'UCLouvain aujourd'hui et demain

Françoise SMETS, rectrice de l'UCLouvain

Contact via le service presse +32 486 42 62 20, presse@uclouvain.be

Actions sociétales de l'université

Charlotte LANGOHR, professeure à la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : rôle des femmes dans nos sociétés, transformations sociales et culturelles

Contact : +32 10 47 49 60, charlotte.langohr@uclouvain.be

Jean DE MUNCK, sociologue, professeur émérite de l'Ecole des sciences politiques et sociales de l'UCLouvain

Mots-clés : évolution des universités, ancrage sociétal

Contact : +32 10 47 46 59, **+32 499 13 56 99**, jean.demunck@uclouvain.be

Université en transition

Marthe NYSENS, prorectrice à la transition de l'UCLouvain

Mots-clés : construction durable, conception circulaire,

Contact : +32 473 89 39 97, marthe.nyssens@uclouvain.be

Décolonisation

Anne-Sophie GIJS, historienne, professeure à l'Ecole interfacultaire en études européennes de l'UCLouvain

Mots-clés : décolonisation, histoire coloniale

Contact : 010 47 85 26, 0473 45 32 36, anne-sophie.gijs@uclouvain.be

Folklore étudiant

Jean-François VAN DROOGHENBROECK, vice-recteur aux affaires étudiantes de l'UCLouvain

Contact : +32 477 69 12 23, philippe.hiligsmann@uclouvain.be

UCLouvain, université de culture

Frédéric BLONDEAU, conseiller à la culture de l'UCLouvain

Mots-clés : culture, interculturalité

Contact : +32 478 84 42 25, frederic.blondeau@uclouvain.be

Ralph DEKONINCK, ex conseiller à la culture et professeur à la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain

Mots-clés : histoire de l'art, iconologie, culture

Contact : +32 10 47 48 79, **+32 496 55 64 69**, ralph.dekoninck@uclouvain.be

BESOIN D'UN ÉCLAIRAGE ? CONTACTEZ LE [SERVICE PRESSE](#) DE L'UCLOUVAIN :

Isabelle Decoster, responsable presse UCLouvain : +32 486 42 62 20,

presse@uclouvain.be

Céline Gransard, attachée de presse UCLouvain : +32 479 92 16 65

UCLouvain 600^e**UCLouvain : 600 ans d'histoire en 60 dates-clés****EN BREF :**

- 1425-2025, 600 ans d'histoire pour l'Université de Louvain, **l'une des plus anciennes universités au monde**, forte d'une action sociétale axée sur l'ouverture et les transitions
- **600 ans d'histoire**, c'est **l'Utopie** de Thomas More, **publiée par Erasme** à Louvain ; la vision de **l'anatomie** révolutionnée par **Vésale** ; la **1^{ère} carte du monde** publiée par **Mercator** ; la théorie du **Big Bang** de **Georges Lemaître** ; **Monique Lamy**, à la pointe de la virologie ; **Adrienne Gommers**, pionnière des soins gériatriques

DOSSIER DE PRESSE (PHOTOS, VIDEOS, COMMUNIQUES) :

https://drive.google.com/drive/folders/1Wo2xS1u4RBgLD3YBetObUKcFuWiKmQk-?usp=drive_link

CONTACT(S) PRESSE :

Françoise Hiraux, historienne spécialiste de l'UCLouvain : **0485 85 38 49**

- **9 décembre 1425. Fondation de l'Université de Louvain**
Louvain sera **la seule université des territoires de l'actuelle Belgique durant plus de trois siècles** jusqu'au début du 19^e siècle. Et, à l'international, **une des rares universités complètes** (à compter toutes les facultés : arts, droit civil, droit canon, médecine, théologie).
- **1516. Érasme**, qui effectue de longs séjours de recherche à l'Université de Louvain, **publie l'Utopie de son ami Thomas More**, chez le célèbre imprimeur louvaniste Dirk Martens. Ce livre fondateur de la pensée politique reste plus que jamais d'actualité au 21^e siècle.
- **1543. André Vésale**, alors professeur à Padoue¹, **publie son ouvrage d'anatomie révolutionnaire**, *De humani corporis fabrica libri septem*. C'est à Louvain, lorsqu'il était étudiant, qu'il s'était initié à la pensée critique et aux sciences de la Renaissance en suivant, à côté des cours de la Faculté de médecine, les enseignements du célèbre Collège des Trois Langues.
- **1538. Mercator**, maître es arts à l'Université de Louvain, **publie la première carte du monde** *Orbis Imago*. En 1569, il invente la **projection cartographique** qui porte son nom qu'il applique aux 18 feuillets de sa carte la plus célèbre². Réputé en son temps pour son activité de fabrication de globes et d'instruments scientifiques, il est aussi l'auteur de nombreux écrits géographiques, philosophiques, théologiques, chronologiques. Il est **le premier à employer le terme atlas** pour désigner un recueil de cartes.
- **1635.** Les étudiants se portent sur les **remparts** et défendent la ville assiégée par une armée franco-hollandaise, au cours de la Guerre de Trente Ans.

¹ Démontre la valeur universelle des diplômes et la mobilité des universitaires.

² Nouvelle description de la Terre, augmentée et mise à jour, adaptée à l'usage de la navigation.

- **1719-1922.** Au siècle des Lumières, Henri-Joseph Rega³ fait le **lien entre le progrès des sciences** au sein de l'université et leur **application** au service de la **société**.
- **1783-1784. Jean-Pierre Minckeleers**, professeur de physique à la Faculté des arts, **invente le gaz d'éclairage** distillé à partir de la houille. Il démontre aussi que ce gaz est le plus approprié pour les **montgolfières**.
- **1797. Fermeture de l'université**, à la suite de l'**annexion** (1794) **des territoires de l'actuelle Belgique à la France**. Un an après Waterloo, Louvain est **refondée en 1816** sous forme d'Université d'État du Royaume des Pays-Bas (l'enseignement y est officiellement neutre), avant de **renaître totalement en 1834**, en tant qu'**université libre**, sous l'appellation Université catholique de Louvain.
- **1890. Désiré Mercier** fonde l'**Institut supérieur de philosophie** de l'Université de Louvain, qui attire sans discontinuer depuis, des étudiants et des scientifiques du monde entier. La clé du succès : une philosophie **en prise avec les interrogations et les défis du monde contemporain**. Mercier, archevêque de Belgique et cardinal en 1906, fut une grande figure de la résistance morale durant l'occupation de la Belgique de 1914 à 1918.
- **1892.** Jules Van den Heuvel⁴, professeur de droit public, est le principal fondateur de l'**École des sciences politiques et sociales**. Il estimait nécessaire de compléter les études juridiques par l'apport des sciences sociales (son collègue Victor Brants leur apportant de son côté les ressources de la sociologie et de l'histoire).
- **1896. Arthur Vierendeels**, professeur à la chaire de résistance des matériaux et de stabilité, met au point une **poutre révolutionnaire, sans diagonale et à arcades**. Elle fut adoptée dans le monde entier sous le nom de « poutre Vierendeel », appliquées aux **ponts** pour le passage des routes et le **chemin de fer**, à des immeubles, à des barges fluviales, à des pylônes.
- **1897. Arthur Van Gehuchten**, professeur à la Faculté de médecine, participe, avec son homologue catalan Santiago R. Cajal, à la mise en évidence du **rôle capital du neurone** dans le fonctionnement du système nerveux. C'est le coup d'envoi des sciences neurologiques comme champ de recherche et de la neurologie comme discipline médicale. Van Gehuchten occupe aussi la **première chaire de chirurgie du cerveau en Belgique**. Sa renommée est mondiale.
- **1901.** Le troisième sondage effectué à Elen par André Dumont, professeur des mines et de géologie à l'Université catholique de Louvain, confirme l'existence d'un **important massif houiller en Campine** belge. À côté de cette découverte qui sortit la Campine de son retard économique, il ne cessa de promouvoir de **nouvelles techniques d'exploitation minière**.

³ Henri-Joseph Rega (1690-1754), professeur à la Faculté de médecine et recteur de l'Université de Louvain (1719 et 1722, la charge étant de six mois, via élection). Il consacra ses mandats à favoriser le retour de la paix dans les esprits après presque sept décennies de conflits jansénistes qui avaient paralysé les facultés autour de problématiques aussi bien religieuses que politiques et le nombre d'étudiants repartit à la hausse. En 1746, des troupes françaises menacèrent Louvain. La tradition orale rapporte que Rega se porta au-devant du maréchal français Maurice de Saxe à l'extérieur des remparts et sut le convaincre de renoncer à bombarder la cité. Quelques mois plus tard, Louis xv qui était en campagne, s'arrêta à l'abbaye de Parc tout proche (Heverlee). Rega, dit-on, fut invité à dîner avec le souverain. Nous n'avons pas de trace écrite de ces événements mais l'existence des deux récits et leur souvenir persistant témoignent du crédit dont il a joui parmi ses concitoyens.

Il décida (et finança en partie de ses deniers) la construction d'une nouvelle aile des Halles (1723-1726) dédiée à une grande bibliothèque, qui devint l'emblème de l'université comme lieu de la connaissance. Il créa aussi le **premier Jardin des plantes** dans les territoires de la Belgique actuelle.

⁴ La carrière politique de Van den Heuvel (1854-1926) commence en 1899 quand il devient ministre de la Justice. Il défend la loi sur le contrat de travail, le régime successoral des petits héritages, les unions de crédit, les jeux, l'acceptation de la Donation royale, la réforme de la procédure de divorce, la navigation, la réforme des sociétés anonymes, et la recherche de la paternité.

- **1914-1918.** Lorsque la guerre éclate, des **étudiants** (comme Georges Lemaître qui vient de terminer sa première année) et des **professeurs s'engagent volontairement** dans les troupes belges qui résistent aux côtés des Français et des Britanniques. Un gigantesque **incendie ravage** tout le **centre de Louvain** la nuit du 25 au 26 août 1914, semant la mort et la dévastation. Les professeurs de l'Institut de philosophie organisent un hôpital (appelé « ambulance ») dans leurs murs intacts, tandis que le professeur de droit Alfred Nerinx prend en charge l'administration provisoire de la ville (le Collège communal étant paralysé) pour enterrer les morts, déblayer les ruines et organiser la subsistance de la population.
- **1926.** **Jacques Leclercq** lance la *Cité chrétienne*, une revue bimensuelle de **réflexion sur la société**. Il mène de front son enseignement et ses recherches en sociologie, avec l'objectif de **stimuler et de rendre efficace la pensée catholique**, de l'orienter sur la **réalité sociale** et d'actualiser la doctrine politique catholique. Il promeut aussi l'identité wallonne. *Penseur, homme d'action, maître de vie spirituelle, professeur brillant, écrivain fécond*, sont quelques-uns des traits relevés par la société belge, à son égard. Ils illustrent le rôle prépondérant qu'il a joué et son rayonnement personnel sur les étudiants mais aussi dans d'autres milieux intellectuels, de gauche comme de droite, chrétiens ou incroyants.
- **1927-1931.** **Georges Lemaître révolutionne la cosmologie et l'histoire de l'univers.** Depuis le début du 20^e siècle, deux grandes questions habitent les physiciens, les astrophysiciens et les mathématiciens : de quoi est fait l'univers ? Comment comprendre le temps et l'espace ? Georges Lemaître, jeune chargé de cours à l'Université catholique de Louvain (1925), relie la théorie générale de la relativité d'Einstein aux données expérimentales qui se multiplient en astronomie. Il pose, en 1927 et en 1931, deux hypothèses qui bouleversent la cosmologie : *l'univers est, à la fois, en expansion et en devenir à partir de l'explosion initiale d'un concentré d'énergie*. L'observation des ondes gravitationnelles confirme aujourd'hui la théorie de Lemaître.
- **1938.** **Herman Van Brada exfiltre les textes inédits de Edmond Husserl, menacés par la politique nazie** à l'encontre des Juifs. Les Archives Husserl attireront à Louvain après la guerre, toute la génération européenne des phénoménologues : Ricœur, Derrida, Patočka.
- **1941.** **L'Université catholique de Louvain accueille les étudiants de l'Université libre de Bruxelles** que les occupants ont contrainte à la fermeture.
- **1943.** Le **recteur Honoré Van Waeyenbergh s'oppose à la mise au travail forcé des étudiants** de première année et refuse de remettre les registres d'inscriptions au contrôle allemand. Il est arrêté et condamné à dix-huit mois de prison.
- **1951.** Deux professeurs de l'Université de Louvain, Gonzague Ryckmans et Jacques Ryckmans, sont les **premiers scientifiques non musulmans à être autorisés à parcourir l'Arabie saoudite** pour étudier les **inscriptions et l'art rupestre préislamiques** du royaume. Cette mission scientifique unique permettra de rassembler 12 000 textes préislamiques, encore aujourd'hui objets d'étude et d'attention pour les scientifiques du monde entier.
- **1954-1956.** **Vitold Belevitch**, professeur à l'Ecole polytechnique de l'UCLouvain, coordonne le projet belge d'une **machine mathématique électronique considérée comme un des premiers calculateurs au monde**.
- **1954.** La Belgique et notamment l'UCLouvain est **partenaire de la création du CERN**, à Lausanne. En 1929, **Marc de Hemptinne**, jeune professeur de 27 ans, instaure à l'UCLouvain l'enseignement et la recherche en physique fondamentale, avant de créer, en 1952, le **premier cyclotron belge** à Heverlee. Aujourd'hui, l'aimant de cette première machine, peint en rouge vif, préside l'une des entrées du campus de Louvain-la-Neuve. En 1967, **Pierre Macq** reprend le flambeau. Chercheur de rang international (il a travaillé à

Berkeley, à Saclay et au CERN), il pilote la réalisation d'un **nouveau cyclotron** dans la future ville de Louvain-la-Neuve.

- **1955. Michel Woitrin**, professeur de sciences économiques à Louvain, fonde le Centre de perfectionnement dans la direction des entreprises, qui deviendra plus tard l'**école de gestion** de l'UCLouvain, la Louvain School of Management. Au lendemain de la guerre, Michel Woitrin fut celui qui a introduit l'enseignement du management à l'américaine dans les entreprises et institutionnalisé l'**accroissement de la productivité** et l'utilisation d'outils de planification. Par ailleurs, Michel Woitrin fut l'une des chevilles ouvrières de la conception des campus UCLouvain de Louvain-la-Neuve et de Woluwe.
- **1955. Piet De Somer**, professeur à la Faculté de médecine, Monique Lamy et Abel Prinzie développent un **vaccin contre la poliomyélite**, utilisé sur une large échelle en Belgique dès 1957. Piet De Somer deviendra le premier recteur de la KU Leuven. **Monique Lamy** obtient son diplôme de docteure en médecine en 1964. Elle est la **première femme** à être nommée en 1966 cheffe de travaux à l'UCLouvain et **responsable de l'unité de virologie** qui vient d'être fondée. Elle devient cheffe de laboratoire de biologie clinique en virologie aux Cliniques universitaires Saint-Luc en 1975.
- **1958. Jean Ladrière** et **Jacques Taminiaux**, de l'Institut supérieur de philosophie, participent à la **fondation du CRISP**, le centre de recherche et d'information socio-politiques, qui a pour objet l'étude de la décision politique en Belgique et dans le cadre européen.
- **1967. Adrienne Gommers** est considérée comme une **pionnière des soins gériatriques** et dans le développement d'une **formation universitaire des soignant-es et infirmier-es..** En 1941, elle est déportée avec ses parents pour leurs actions de **résistance**. Elle reviendra seule de Ravensbrück en 1945. Diplômée en philosophie et lettres à Louvain en 1947, en études de lettres à la Sorbonne et en médecine à l'UCLouvain à nouveau, elle fera fortement **évoluer les sciences hospitalières**, notamment par le renforcement de la formation, du *care* et du respect des personnes âgées.
- **1968. L'Université catholique de Louvain et la Katholieke Universiteit Leuven deviennent deux universités distinctes.** L'UCLouvain est transférée dans une nouvelle ville, Louvain-la-Neuve (banlieue sud de Bruxelles), construite spécialement pour accueillir l'université, tandis que sa Faculté de médecine s'installe à Woluwe Saint-Lambert à Bruxelles. Le génie et le **caractère visionnaire** de Louvain-la-Neuve, la plus jeune des villes belges, tient dans son **piétonnier**, à l'époque le premier d'une telle envergure et le plus grand d'Europe, ainsi que dans la convivialité de sa construction, via l'**articulation de lieux d'étude, de recherche, de culture et de vie exceptionnels**, qui tranchent d'avec le fonctionnalisme froid des campus qui naissent à la même époque un peu partout dans le monde pour répondre à la grande poussée de démocratisation des études universitaires.
- **1968. L'UCLouvain révolutionne l'offre de soins psychiatriques ambulatoires**, via la création d'un **centre de santé mentale**, Chapelle-aux-Champs, initiateur d'un impressionnant réseau d'institutions nouvelles de santé mentale. Dans les années 1960, l'antipsychiatrie a induit une forte contestation de l'asile et de l'hôpital. Ce centre UCLouvain offre une alternative à l'enfermement.
- **1971. Création du premier parc scientifique de Belgique**, à Louvain-la-Neuve. Créé en même temps que le campus universitaire et la ville, il a pour objectif la valorisation de la recherche et d'offrir une mise en réseau à toutes les **entreprises innovantes**, de la *start-up* ou *spin-off* jusqu'à la PME et à la multinationale. L'UCLouvain est aujourd'hui motrice du plus grand parc scientifique d'Europe, contribuant à faire du sud de Bruxelles un des **territoires d'Europe les plus innovants**.
- **1974. Christian de Duve reçoit le prix Nobel de médecine** et de physiologie pour sa mise en évidence de l'**existence des lysosomes** (1955) et des peroxysomes (1965), deux organites agissant dans la façon dont une **cellule absorbe ou rejette les substances**

extérieures. La même année, Christian de Duve fonde l'Institut de pathologie moléculaire et cellulaire (aujourd'hui Institut de Duve de l'UCLouvain) qui regroupe 11 pôles de recherche en biochimie et en génétique, laquelle ouvre des horizons immenses qui fondent la médecine actuelle.

- **1974. Michel Lechat**, professeur à la Faculté de médecine de l'UCLouvain fonde deux **centres qui collaborent avec l'OMS**, l'un sur la **lèpre** et l'autre **l'épidémiologie des désastres**. Il donnera tout leur poids aux disciplines jusqu'alors négligées, de la médecine préventive, de la santé publique et de l'épidémiologie. Dans la lignée de ces actions, Raymond Reding professeur de chirurgie à l'UCLouvain, crée en 2017, avec d'autres académiques et avec Médecins sans frontières, un **diplôme** interuniversitaire de **chirurgie humanitaire** en milieux austères.
- **1976. Ouverture à Bruxelles des Cliniques universitaires Saint-Luc**, hôpital de 973 lits, à proximité directe de la Faculté de médecine de l'UCLouvain, afin d'agir en symbiose au profit de l'enseignement et de la recherche en sciences de la santé. Depuis 1976, Saint-Luc **enchaine les premières** : en chirurgie et en orthopédie (greffes, réimplantations, reconstructions ...), en gynécologie-obstétrique, en neurologie, en endocrinologie, en oncologie, ophtalmologie, ORL, ...
- **1970 et 1980. L'UCLouvain accueille les Chiliens victimes de la dictature.** Et entretient des collaborations étroites avec les universités chiliennes, entre 1976 et 1989, via la création d'un réseau de centres de recherche, notamment en sciences sociales, afin d'étudier les conditions de vie et de travail de la population chilienne ; mais aussi de former les personnes exilées.
- **Décembre 1981.** L'UCLouvain se mobilise pour **soutenir les Polonais après le coup d'État qui bloque l'élan de Solidarnosc**. Durant plusieurs mois, elle affrète des camions, tandis que les facultés, et spécialement la Faculté de philosophie, arts et lettres, intensifient leurs relations avec leurs consœurs, notamment l'Université de Lublin.
- **1984. Yves Jongen**, directeur du Centre de recherches du cyclotron de l'UCLouvain, **conçoit un nouveau type de cyclotron adapté à une utilisation en milieu hospitalier** ou industriel. Deux ans plus tard, il fonde la **première spin-off de l'UCLouvain, IBA** (Ion Beam Applications). Outre la médecine nucléaire, les accélérateurs d'IBA sont également utilisés en **protonthérapie**, la **forme la plus avancée d'irradiation de tumeurs cancéreuses**. Le succès est immédiat et IBA déploie ses cyclotrons destinés à la production d'isotopes pour la médecine nucléaire à travers le monde. Aujourd'hui, l'entreprise compte près de **2 000 collaborateurs** répartis dans une **quarantaine de pays sur les cinq continents**. Le département de recherche et de développement y occupe plus de 150 ingénieurs, physiciens et informaticiens.
- **1984.** Les Cliniques universitaires Saint-Luc développent une **expertise** mondialement reconnue **dans le domaine des greffes de foie chez l'enfant**. Plus de 500 transplantations hépatiques par donneur vivant ont été réalisées à ce jour, ce qui fait de ce **programme le plus actif en Europe et en Amérique du Nord**. Cette expertise fait suite à la première transplantation hépatique sur le continent européen réalisée en 1969 par les Pr Paul-Jacques Kestens et Jean Bernard Otte.
- **1998. Françoise Tulkens**, professeure de droit à l'UCLouvain, devient **juge à la Cour européenne des droits humains**. Elle exerce cette fonction jusqu'en 2012 avant d'accéder à la vice-présidence de la Cour. De 2012 à 2016, elle est membre du Comité consultatif des Nations unies pour les droits humains au Kosovo. De 2013 à 2018, elle fait partie du comité scientifique de l'**Agence des droits fondamentaux de l'Union européenne** et en 2016-2017, elle est juge lors du tribunal citoyen de **Monsanto**.
- **2000. Création des plateformes WINFAB** (Wallonia Infrastructure for micro and nano Fabrication) et **WELCOME** (Wallonia electronics & communications measurements), à la pointe de l'innovation technologique dans le domaine de la **micro et nano-fabrication**. Soit

1 000 m² de salles « propres » (sans un grain de poussière) pour le développement de capteurs, photovoltaïque, dispositifs hautes-fréquences, nanomécanique et matériaux bidimensionnels. Et la caractérisation électrique et électromagnétique des matériaux.

- **2001-2015. Jean-Pascal van Ypersele**, professeur de climatologie et de sciences de l'environnement à l'UCLouvain s'engage au **GIEC**. Il fut l'un des auteurs principaux du 3^e *rapport d'évaluation du GIEC* en 2001 ; membre du bureau du GIEC en 2002 ; réviseur pour plusieurs [Rapports d'évaluation](#) et [Rapports spéciaux du GIEC](#) ; membre du conseil de rédaction du *rapport de synthèse du 5^e rapport d'évaluation* ; et de 2008 à 2015, il est élu **vice-président** du GIEC.
- **2008. Patrice Cani**, chercheur au Louvain Drug Research Institute de l'UCLouvain, découvre les effets bénéfiques d'**Akkermansia muciniphila**, une **bactérie qui permet de lutter contre le diabète de type 2 et l'obésité**. En collaboration avec le Pr Willem de Vos (Wageningen University), il parvient à prouver que la bactérie, vivante, réduit les effets liés à l'obésité et au diabète, chez la souris. Mieux encore, lorsqu'elle est pasteurisée (chauffée à 70°C), la bactérie parvient à complètement empêcher le développement des désordres induits par une alimentation riche en graisse dans un modèle préclinique. Des tests cliniques concluants permettront à cette découverte de déboucher sur la création d'une [spin-off](#) en 2018.
- **2008-2014. Olivier De Schutter**, professeur de droit international assume le mandat de **rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations unies**. En 2017, il reçoit « [l'Oscar de l'alimentation](#) » décerné par la James Beard Foundation à New York, récompensant son travail en la matière. En 2020, il endosse [d'autres responsabilités](#), toujours auprès de l'ONU, comme rapporteur des Nations Unies sur **l'extrême pauvreté et les droits humains**.
- **2011. Fusion entre les FUCaM et l'UCLouvain** afin de participer à la **dynamisation du Hainaut**. L'ambition de l'UCLouvain dans le Hainaut se traduit par un ancrage toujours plus important dans son tissu socio-économique afin de répondre aux défis sociétaux d'**accessibilité à l'université**. Le campus montois de l'UCLouvain se veut « [smart](#) », créatif, culturel, connecté et écoresponsable. En amont de cette fusion, l'UCLouvain propose, à Charleroi, dès les années '70, des cours de formation continue.
- **2011**. Lancement du [Louvain Technology Transfer Office](#), soit un accélérateur de progrès permettant de **transformer les résultats de la recherche en impact socio-économique** sous forme de **licences** ou de créations de **spin-offs**. De nombreuses **success stories** sont issues de cette valorisation, comme [IBA](#) (devenue leader mondial en protonthérapie), [ITEOS](#), [N-SIDE](#), [NOVADIP](#), [Flowchase](#) ou [The Akkermansia Company](#), pour la plupart implantées dans le parc scientifique de l'UCLouvain.
- **2012**. L'UCLouvain développe l'initiative [IngénieursSud](#), soit des **étudiant·es au service du développement solidaire**. Chaque année 150 étudiant·es belges et de pays du Sud travaillent ensemble à la réalisation de 25 projets concrets et durables.
- **2013**. Création des [Louvain4](#), **plateformes favorisant la recherche transversale pour répondre aux défis humains et environnementaux**. Elles rassemblent des scientifiques d'horizons différents autour d'un même enjeu sociétal stratégique. Leur but est d'apporter des **réponses concrètes** à des enjeux identifiés comme stratégiques : la nutrition, le vieillissement, les villes, métropoles et le vivre ensemble, l'éducation, l'enseignement et la formation, l'énergie, l'eau, le spatial, les migrations et le travail.
- **4 février 2014**. L'UCLouvain décerne le titre de [docteur honoris causa à Denis Mukwege](#), qui agit et milite pour la cause des femmes et des enfants dans l'est du Congo. Il recevra le prix Nobel de la paix en 2018 pour son action à l'encontre des violences sexuelles faites aux femmes.

- **2014.** Charlotte Luyckx et Bernard Feltz fondent le [Groupe de recherche interdisciplinaire sur la crise écologique](#), réseau actif de 250 personnes, réunissant scientifiques, citoyen·nes engagé·es dans les questions de transition. Sa spécificité est de croiser les secteurs habituellement séparés par la recherche et de réfléchir aux **changements de paradigmes** plus profonds qu'appelle la transition sociétale.
- **2015.** L'UCLouvain se dote d'un [plan d'égalité de genre](#). En 2023, celui-ci devient une politique transversale pour l'équité, la diversité et l'inclusion.
- **2016. Création de [The Guild](#)** qui rassemble aujourd'hui **21 universités européennes** à forte intensité de **recherche** dans 16 pays. Plus qu'un réseau, The Guild veut contribuer à **relever des enjeux sociétaux** majeurs pour l'Europe en promouvant le rôle de la recherche pour trouver des solutions innovantes.
- **2017. Ouverture du [Musée L](#), premier musée universitaire de Belgique de grande envergure ouvert au public.** La spécificité du musée de l'UCLouvain est la grande **diversité de ses collections** et les dialogues insufflés entre les œuvres d'art et les collections scientifiques uniques de l'UCLouvain. Un bouddha à côté d'un Christ du Moyen-Âge, des écritures antiques face à des machines à calculer... le Musée L, avec ses **20 000 pièces** à l'inventaire, ose les rencontres inédites pour parler du monde et de l'humanité. Œuvres d'art, spécimens d'histoire naturelle, objets archéologiques et ethnographiques ou inventions scientifiques se dévoilent dans un parcours conçu comme une exploration de ce qui pousse l'être humain à inventer et à créer.
- **2019.** Inauguration des [fermes universitaires de Louvain](#), **espaces d'expérimentation** scientifique dédié au **maraîchage et à la transformation alimentaire durable**, en étroite dialogue avec les agriculteur·trices et acteurs socio-économiques. L'objectif de l'UCLouvain est de créer un véritable « **tiers-lieu** » où se développent des connaissances innovantes pour **relever les défis de la transition**.
- **2019.** La **découverte exceptionnelle, à Sissi en Crète, des restes d'une femme** décédée il y a **3 500 ans**. Au cœur de la plus importante campagne belge de [fouilles archéologiques](#) à l'étranger, l'archéologue UCLouvain, **Jan Driessen**, rassemble une variété de profils scientifiques internationaux (paléobotanistes, anthropologues, micro-morphologues, spécialistes de métaux). Ces fouilles démontrent que la civilisation minoenne était une société collective et que les femmes y jouaient un rôle très important.
- **2020. Mobilisation des [chercheur·es UCLouvain en sciences psychologiques](#) face à la pandémie de Covid19.** Ils rassemblent un groupe interuniversitaire œuvrant à la mise en place d'une prévention efficace, tout en garantissant le bien-être et la santé mentale de la population, et en particulier des groupes fragilisés.
- **2020. Lancement de [l'alliance Circle U](#), qui regroupe 9 universités européennes de référence**, dont l'UCLouvain. L'objectif est de devenir une université européenne inclusive, à forte intensité de recherche et interdisciplinaire. Il s'agit mobiliser ensemble, membre du personnel et étudiant·es et étudiants, à travers les sept universités pour relever les défis liés au climat, la démocratie et la santé à l'échelle mondiale. *Les neuf universités membres de Circle U : Univerzitet u **Beogradu**, Humboldt-Universität zu **Berlin**, King's College **London**, UCLouvain, Universitetet i **Oslo**, Université **Paris** Cité, Università di **Pisa**, Universität **Wien**, Aarhus University.
- **2021.** L'UCLouvain se dote d'un [plan de transition](#) ambitieux, avec la volonté notamment de former ses étudiant·es aux questions de développement durable et transition en intégrant, dans tous les programmes de bachelier, un **socle minimum de compétences** nécessaires pour s'informer, se former et construire un monde plus durable. En 2023-24, l'UCLouvain a organisé une assemblée participative de la transition, afin de continuer à coconstruire la stratégie de l'UCLouvain vers une université durable.

- **2023.** La **fusion de l'UCLouvain et de l'Université Saint-Louis Bruxelles** couronne la constitution d'une grande université, dotée de la masse critique nécessaire pour intervenir dans les univers globalisés de l'enseignement et la recherche.
- **2024.** L'UCLouvain signe une **alliance avec l'UNamur, [AULNE](#)**, suivie dans la foulée par une autre alliance **avec la KU Leuven, LLUA**, l'Alliance Leuven Louvain University Alliance.
- **2024. 70 bourses** pour les 70 ans de Lovanium : l'UCLouvain et la KU Leuven **renforcent leur [collaboration avec les universités congolaises](#)**. 70 ans après la création par l'Université catholique de Louvain de **Lovanium** (1954), première université sur le territoire congolais, l'UCLouvain et la KU Leuven réaffirment ainsi leur lien avec les héritières de Lovanium (Université de Kinshasa et l'Université catholique du Congo). Ce programme entend encourager les collaborations scientifiques et pédagogiques et favoriser les échanges d'expertises entre quatre universités partageant une histoire commune, sur des enjeux sociétaux globaux. Ce programme commun est **une première réalisation concrète de la Leuven Louvain University Alliance (LLUA)**.
- **2024.** Les Cliniques universitaires Saint-Luc inaugurent le **nouvel Institut de psychiatrie**, une structure unique en Région bruxelloise et en Belgique francophone. Ce projet offre une **prise en charge psychiatrique pour tous les âges de la vie**. C'est le premier chapitre de la grande reconstruction des Cliniques universitaires Saint-Luc dans le cadre du programme 'Hospitalité'.
- **2026.** Au centre des réflexions de l'UCLouvain, l'innovation pédagogique et l'accompagnement individualisé des étudiant·es vers leur réussite. À **Charleroi**, l'UCLouvain inaugurera en septembre 2026 un **nouveau campus en partenariat avec la HELHa sur 10 000m²**. Ce bâtiment innovant associera des équipes de recherche en intelligence artificielle et santé, cybersécurité, nutrition, innovation media, à la formation initiale des enseignant·es et la formation en horaire décalé.