

UCLouvain Culture /Atelier Théâtre Jean Vilar

Une tempête de cerveaux à l'UCLouvain et sur les planches

EN BREF :

- Partenaires historiques, le Vilar et l'UCLouvain renforcent leurs collaborations et mêlent leurs **expertises artistiques et scientifiques** pour créer BRAINSTORM, un focus pluridisciplinaire qui mêle arts et sciences
- **Au programme** : conférences, master class, rencontres, expositions et spectacles
- **L'objectif ? Nourrir les propositions artistiques de l'expertise universitaire** et enrichir la recherche grâce à la création

LE FOCUS BRAINSTORM SE TIENT DANS PLUSIEURS LIEUX DE LLN, DU 14/10 AU 4/11

PLUS D'INFOS : [HTTPS://UCLouvain.be/fr/ETUDIER/CULTURE/BRAINSTORM-ARTS-VIVANTS-ET-NEUROSCIENCES.HTML](https://uclouvain.be/fr/etudier/culture/brainstorm-arts-vivants-et-neurosciences.html)

CONTACT(S) PRESSE :

Ralph Dekoninck, conseiller du recteur à la culture à l'UCLouvain : **0496 55 64 69**, ralph.dekoninck@uclouvain.be

Emmanuel Dekoninck, directeur de l'Atelier Théâtre Jean Vilar : via le service presse au 010 47 07 10

L'UCLouvain et l'Atelier Théâtre Jean Vilar (ATJV) sont intimement liés depuis près de 50 ans, par une proximité géographique et une participation de l'université au financement du théâtre. Aujourd'hui, **les deux partenaires intensifient leurs collaborations, via un projet mêlant arts et sciences**, avec le focus pluridisciplinaire *Brainstorm*.

La **volonté** de l'UCLouvain et du Vilar est de **multiplier des projets hybrides** au croisement des arts et des sciences. Le projet-pilote *Brainstorm* est une première étape dans ce processus qui devrait voir émerger d'autres actions plus ambitieuses encore, notamment dans le cadre du 600^e anniversaire de l'UCLouvain en 2025.

Quelle plus-value pour l'UCLouvain ? « *A l'UCLouvain, la culture n'est pas une fin en soi mais un moyen d'action pour transformer le réel ou l'envisager sous un autre angle* » s'enthousiasme Ralph Dekoninck, conseiller du recteur à la culture à l'UCLouvain. Il importe donc de réorienter la culture du côté de l'enseignement et de la recherche. A cette fin, les **croisements entre arts et sciences sont soutenus** et encouragés par l'université. Par exemple, l'accueil d'artistes dans le cadre de cours ou de séminaires, ainsi que les initiatives combinant pratiques de création et recherche universitaire seront encouragés, accompagnés et soutenus, avec pour objectif **d'insuffler une autre manière de penser et d'innover**, non pas individuellement, mais dans une **dynamique de co-création**. Les collaborations avec Le Vilar vont donc renforcer cette dynamique pionnière.

Quelle plus-value pour Le Vilar ? « *Le théâtre, tel qu'il se pratique aujourd'hui, s'ancre fortement dans le monde contemporain et se nourrit aux sources de la sociologie, de la psychologie, des sciences cognitives, de la recherche scientifique en général* » explique Emmanuel Dekoninck, le directeur du Vilar. « *Beaucoup d'artistes collaborent déjà avec des scientifiques. J'ai choisi certain-es artistes associé-es au Vilar dans cette perspective. Yvain Juillard, biophysicien spécialisé dans la plasticité cérébrale et comédien, a été le point central permettant d'articuler le projet Brainstorm. Je trouve génial que l'artiste soit au centre de cette dynamique.* »