

UCLouvain culture

Quand la recherche scientifique de l'UCLouvain nourrit la scène artistique du Vilar

EN BREF :

- « **Out of the box** », nouveau festival qui brise les codes, voit le jour
- Il permet de **renforcer les collaborations entre l'UCLouvain et le Vilar** et de développer des projets mêlant l'art, l'enseignement et la recherche
- Cette collaboration permet à la recherche de se nourrir de la culture et vice-versa

INFOS: [LEVILAR.BE/FESTIVAL-OUT-OF-THE-BOX](https://levilar.be/festival-out-of-the-box)
CONTACT(S) PRESSE :
Ralph Dekoninck, conseiller du recteur pour la culture à l'UCLouvain : **0496 55 64 69**, ralph.dekoninck@uclouvain.be
Emmanuel Dekoninck, directeur du Vilar via le service presse au **010 47 07 10/11**

Partenaires historiques depuis près de 50 ans, l'UCLouvain et le Vilar **renforcent leurs collaborations** et mêlent leur expertise pour développer de multiples projets mêlant arts, enseignement et sciences. **Comment ?** Grâce au nouveau festival « **Out of the Box** », où la scène artistique sort des sentiers battus et où l'art et la science se rencontrent, via des créations issues de la recherche scientifique de l'UCLouvain.

En ouverture, la chorégraphe **Emmanuelle Vincent, artiste en résidence 22-23 de l'UCLouvain**, dévoilera *Mutante*, spectacle envoûtant à découvrir ce 11 octobre au Musée L. Cette performance sera suivie d'une table ronde où **les liens entre danse et enseignement** seront abordés. Cet événement marquera aussi le coup d'envoi de la saison culturelle d'UCLouvain Culture *Animal-e-s*, qui mêlera danse et observation des animaux.

Dans le cadre de « Out of the Box », Emmanuelle Vincent dévoile également : *20 octobre 1968, Mexico*, chorégraphie impliquant sportif-ve-s et personnes âgées, inspirée du mythique Fosbury, qui révolutionna le saut en hauteur.

Autre spectacle au croisement des arts et de la recherche : KEVIN. Cette mise en scène sur le monde de l'école se base sur les travaux d'un groupe de recherche de l'UCLouvain sur **l'éducation et la formation**. Produit par le Vilar, le spectacle a bénéficié d'un financement de l'UCLouvain grâce à un fonds spécifique dédié à ces œuvres hybrides. A l'avenir, l'UCLouvain et le Vilar veulent systématiser **la mise en relation en relation entre artistes et scientifiques**.

Une collaboration win-win

Pour l'université, cette collaboration est un moyen de **penser autrement la recherche** et de lui donner une dynamique de cocréation. Elle permet aussi aux recherches d'inspirer les artistes et de **toucher un nouveau public**. Pour le Vilar, la recherche permet de nourrir la création artistique et lui permet de rester en phase avec la société. « **Le théâtre, tel qu'il se pratique aujourd'hui, s'ancre fortement dans le monde contemporain et se nourrit aux sources de la sociologie, de la psychologie, des sciences cognitives, de la recherche scientifique en général** » conclut Emmanuel Dekoninck, le directeur du Vilar.