

Culture UCLouvain

Saule, prof UCLouvain : « je compte casser les codes »**EN BREF :**

- L'artiste belge, **Saule**, sera l'**artiste en résidence de l'UCLouvain** en '25-'26
- L'**objectif** de sa résidence ? **Ouvrir le champ des possibles** des étudiant·es, **créer des électrochocs** et travailler sur la **création** de chansons, depuis la naissance d'une idée jusqu'à sa mise en musique
- **Le plus** ? Saule créera, le temps d'un **WE**, une **bulle** avec les étudiant·es UCLouvain participant·es, afin de **favoriser le processus créatif** et déboucher sur 3 chansons qui ouvriront son concert de clôture, le 2/12/2025, à la Ferme du Biéreau de LLN

INFOS : [HTTPS://WWW.UCLOUVAIN.BE/FR/CULTURE/SAULE-ARTISTE-EN-RESIDENCE-2025-2026-0](https://www.uclouvain.be/fr/culture/saule-artiste-en-residence-2025-2026-0)

INVITATION : la presse est conviée à l'ouverture de la résidence de Saule, ce **jeudi 2/10 à 18h** dans les Halles universitaires (LLN) – inscription -> presse@uclouvain.be

CONTACT PRESSE : Frédéric Blondeau, responsable d'UCLouvain Culture : **0478 84 42 25**

C'est l'auteur-compositeur-interprète belge, [Saule](#), qui sera le **20^e artiste en résidence de l'UCLouvain** pour cette année académique '25-'26. L'**objectif** de sa résidence à l'UCLouvain ? Casser les codes, créer des électrochocs et travailler sur le **processus créatif** et les étapes nécessaires à la composition de chansons.

Durant un quadrimestre (**octobre à décembre 2025**), Saule animera des **ateliers d'écriture** avec les étudiant·es de la mineure "Culture et création". Il leur transmettra son savoir-faire : comment **naît** une **idée de texte** ou de mélodie, comment **transformer une émotion** en paroles, comment **mettre en musique** une histoire. Concrètement, la résidence sera divisée en **4 ateliers** :

- **2 sessions** (3/10 et 17/10) destinées au **processus d'écriture** proprement dit ;
- **2 sessions** (7 et 17/11) dédiées à la **construction d'une chanson**, avec une démonstration des possibilités techniques actuelles ;
- **1 WE** (29-30/11) en gîte afin de miser sur la **créativité** et le **lien humain**, indispensables selon Saule pour « *permettre au cerveau de **switcher** et de **se laisser aller** pour se dépasser.* »

Ces ateliers collectifs déboucheront sur la **création de chansons originales**, qui seront **présentées au public** lors du concert de clôture de la résidence de Saule, le 02/12/2025 à la Ferme du Biéreau.

Mais **quel intérêt, pour Saule**, de participer à cette résidence à l'UCLouvain ? « *Écrire une chanson, c'est chaque fois une nouvelle aventure émotionnelle. Je suis impatient de la vivre avec les étudiant·es de l'UCLouvain et de voir éclore leurs voix singulières. Il n'existe pas d'école pour apprendre à écrire des chansons : la meilleure façon de progresser, c'est d'oser, d'expérimenter, de partager.* » Ce qui l'intéresse, c'est d'interagir avec des jeunes qui ont choisi d'emprunter un chemin, celui des études, et « *de leur proposer un sentier parallèle, qui peut être complémentaire et permettre ainsi d'élargir leur ouverture d'esprit et de créer des électrochocs dans leur tête.* »

Anne-Catherine Simon, professeure de linguistique à l'UCLouvain et **marraine** académique compte sur cette résidence pour « *rallumer l'étincelle et transformer l'expérience universitaire en parcours extraordinaire.* »

En **20 ans** de [résidence d'artistes](#), l'UCLouvain a déjà accueilli les frères Dardenne, Bernard Foccroulle, Catherine Keun, François Schuiten, Wajdi Mouawad, ou encore Michèle Anne De Mey.