

Recrutement d'un chercheur en Arts et Religions (2 ans renouvelables).

L'Université catholique de Louvain recherche un-e chercheur-se à temps plein en **Arts et Religions**.
Poste à temps plein à durée déterminée de 2 ans (possiblement renouvelable jusqu'à une durée de 5 ans).

L'UCLouvain est une université complète qui offre, dans le contexte de ce poste, l'opportunité de collaborations d'enseignement et de recherche transdisciplinaires. La Faculté de Théologie, à laquelle le poste à pourvoir sera rattaché, fait partie du Secteur des sciences humaines et est installée à Louvain-la-Neuve. Ce site offre un environnement unique et moderne de vie dans un écrin naturel préservé et particulièrement bien connecté au cœur de l'Europe.

Le recrutement a lieu dans le cadre de la chaire « Arts et religions » soutenue conjointement par la Fondation Sedes Sapientiae et la Fondation Louvain.

Avec l'ouverture d'une chaire de recherche consacrée aux rapports entre arts visuels (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques et art appliqués, photographie et cinéma) et religions, l'UCLouvain voudrait proposer à la communauté universitaire (étudiant-es, académiques et chercheur-ses) une approche concrète des phénomènes religieux à partir des œuvres d'art susceptible d'attirer et d'intéresser nombre d'étudiant-es et chercheur-ses sensibles aux questions contemporaines liées à la place de l'art et des religions dans les sociétés. À l'heure d'une prolifération sans précédent d'images de tous types, les cours, séminaires et programmes de recherche, prêtant une attention soutenue à la matérialité, aux formes et aux thèmes portés par les œuvres d'art et plus largement les images, pourraient donner les moyens de construire une réflexion critique pour apprécier les comportements extrêmes qu'ont suscitées les images religieuses au cours de l'histoire et qu'elles continuent aujourd'hui à provoquer, de l'adoration (culte des images peintes et sculptées, notamment) à la destruction (gestes iconoclastes des Réformes protestantes ou plus récemment de Daech, par exemple).

Ce champ d'études permet d'explorer la façon dont les arts ont formulé des interprétations originales des grandes traditions monothéistes abrahamiques que ne subsume pas l'exégèse écrite. Car irréductibles aux discours, les œuvres d'art et les images accueillent, travaillent et exposent ce que ne peuvent verbaliser les textes, et révèlent un pan de l'imaginaire religieux complémentaire de celui qu'instaurent les écrits théologiques. Suivant une démarche interdisciplinaire, il s'agira de privilégier une approche qui englobe les outils théoriques de l'histoire de l'art et des cultures visuelles, de la théologie et de l'exégèse, de l'anthropologie et de l'esthétique ; cela en vue d'examiner les interactions entre les arts et les religions : formalisation des pratiques cultuelles et dévotionnelles, régulation et surveillance des contenus iconographiques, critique des doctrines et des institutions, ritualisation des pratiques muséales et patrimoniales, notamment.

Description de la mission

Recherche

Le ou la titulaire développera une activité de recherche de pointe au niveau international en lien principalement avec l'Institut de recherche Religions, Spiritualités, Cultures, Sociétés (RSCS) – mais aussi, dans la mesure du possible, l'Institut des Civilisations, Arts et Lettres (INCAL) –, recherches liées aux domaines disciplinaires enseignés à la Faculté de Théologie (exégèse biblique, histoire religieuse, dogmatique...) avec des ouvertures vers la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres (tout particulièrement histoire de l'art et littérature). Tout en constituant sa propre équipe, il ou elle visera à :

- mettre sur pieds des projets ambitieux, en obtenant des financements dans le domaine des études sur les rapports entre arts et religions (principalement les religions abrahamiques) et ce principalement en lien avec ses domaines d'expertise ;
- organiser des événements scientifiques à l'échelle nationale et internationale en lien avec les domaines disciplinaires enseignés à la Faculté de Théologie ;

- susciter l'innovation au travers de projets de recherche collectifs établissant des ponts entre chercheurs et équipes ;
- communiquer les résultats de sa recherche au travers de publications scientifiques internationales.

Enseignement

Le poste est affecté à la Faculté de Théologie. Le ou la titulaire assurera quelques enseignements en lien avec les matières enseignées à la Faculté, en fonction de ses domaines d'expertise. Il ou elle aura pour mission de proposer des enseignements visant à confronter les étudiants et étudiantes aux problématiques des rapports entre arts et religions.

Informations pratiques

Date limite de candidature : **20 juin 2022**

Adresse pour envoyer le dossier : **vicedoyen-TECO@uclouvain.be**

Entrée en fonction : le 1^{er} septembre 2022

Renseignements complémentaires

Prof. Régis Burnet

regis.burnet@uclouvain.be

Localisation

Secteur des sciences humaines

Pour l'enseignement :

- Faculté de théologie (TECO) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/TECO>)

Pour la recherche, les instituts suivants :

- Institut de recherches Religions, Spiritualités, Cultures, Sociétés (RSCS)

- Institut Civilisation, arts et lettres (INCAL)

Conditions générales

Qualifications

- Être titulaire d'un diplôme de doctorat, avec thèse.
- Être titulaire d'un Master et/ou d'un doctorat dans une des matières relevant de la Faculté de Théologie ou de Philosophie, arts et lettres.
 - Faire état d'une expérience scientifique dans les domaines de l'histoire de l'art et de la théologie, reconnue par des publications de niveau international.
 - Faire état d'un séjour d'étude prolongé à l'étranger ou d'une expérience significative acquise hors de l'UCLouvain.
 - Faire état d'une expérience et d'aptitudes en matière d'enseignement universitaire, démontrées si possible par des évaluations formelles.
 - Être capable de travailler en équipe d'enseignants et d'intégrer des résultats de recherches dans ses enseignements.
 - Être créatif et ouvert à l'innovation pédagogique et à l'interdisciplinarité.
 - Disposer de capacités de gestion d'équipe et de communication, incluant si possible une maîtrise des langues française et anglaise, parlées et écrites. La connaissance d'autres langues constitue un atout supplémentaire.

Offre

Notre politique RH soutient l'égalité des chances et la richesse de la diversité au sein de toutes les catégories de personnel, y compris dans la carrière académique. Une attention est aussi portée à la conciliation vie privée – vie professionnelle.

Le poste est ouvert pour une durée de 2 ans (renouvelable jusqu'à une durée de 5 ans).



Composition du dossier de demande de bourse Chaire Arts et Religions

à renvoyer au vice-doyen de la Faculté de théologie : vicedoyen-teco@uclouvain.be

Document 1 – CV

Le CV doit comporter les renseignements suivants : Nom ; Prénom ; Adresse ; Téléphone ; Adresse mail ; Date et lieu de naissance ; État civil ; N° compte bancaire.

Il doit détailler le parcours académique du candidat ou de la candidate selon le plan suivant :

1. Études supérieures (diplôme, institution, résultats)
2. Activités professionnelles
3. Séjour d'études et de recherches à l'étranger
4. Publications

Document 2 – Recherches en cours et projet « Arts et Religions »

Le ou la candidat.e doit présenter dans ce document les recherches qu'il mène depuis l'obtention de son doctorat ainsi que les recherches qu'il compte mener dans le cadre de la Chaire Arts et Religions. Le document 2 doit donc se présenter en deux parties

1. Résumé des principaux axes de la recherche en cours
2. Proposition d'activités à mener dans le cadre de la Chaire « Arts et Religions »

