

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Programme	3
Programme détaillé par matière	3
Cours et acquis d'apprentissage du programme	5
Informations diverses	6
Liste des bacheliers proposant cette mineure	6
Conditions d'accès	6
Pédagogie	6
Evaluation au cours de la formation	6
Formations ultérieures accessibles	6
Gestion et contacts	7
Organisation pratique	7

MINMEDI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en études médiévales](#) offre :

- une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales (méthodologies et contenus) ;
- une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) ;
- une initiation à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

MINMEDI - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir de façon interdisciplinaire les études médiévales, en saisir les spécificités, les fondements et la rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude du Moyen Age, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la [Mineure en études médiévales](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontre une compréhension d'un socle de connaissances en langues et textes du Moyen Age, tradition chrétienne et philosophie médiévales, arts et histoire du Moyen Age.
2. Démontrer une connaissance et une compréhension des outils de base des études médiévales.
3. Découvrir et saisir la rigueur exigée par la lecture des textes et des manuscrits de l'époque médiévale, tant latins que vernaculaires, et faire preuve de cette intégration.
4. Faire preuve d'une capacité à saisir dans leur contexte les sources historiques médiévales.
5. Percevoir les spécificités des études médiévales (et les apports d'un tel regard) et construire une réflexion complémentaire à celle de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023
- ⊖ Non organisé cette année académique 2022-2023 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2022-2023 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2022-2023 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

30 crédits

L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure.

Bloc
annuel
2 3

o Contenu:

o Langues et textes

5 crédits au moins parmi : (Les cours LFIAL1181, LGLOR1431, LGLOR1481 et LGLOR1482 sont réservés aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. LFIAL1180 est ouvert à tous.

⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Craig Baker (supplée Mattia Cavagna)	(FR) [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français	Thibaut Radomme (supplée Mattia Cavagna)	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.	Marta Sábado Novau	(ES) [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				2	3
✘ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Costantino Maeder (supplée Mattia Cavagna)	IT [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire	Manhal Makhoul (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [6 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFILO1235	Histoire et textes de la philosophie du Moyen-Age et de la Renaissance	Jean-Michel Counet	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1181	Auteurs latins <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Aaron Kachuck	FR [q1] [30h+0h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✘ LGLOR1431	Littérature latine		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1660	Arabe classique I	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1664	Arabe classique II A	Motia Zouihal (supplée Godefroid De Callatay)	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1663	Arabe classique II B	Godefroid De Callatay	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Tradition chrétienne et philosophie

Un cours au moins parmi :

✘ LRELI1110	Introduction à la Bible : Ancien Testament	Matthieu Richelle	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1120	Introduction à la Bible : Nouveau Testament	Geert Van Oyen	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1272	Patrologie	Jean-Marie Auwers	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge	Paul Bertrand	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFILO1370	Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1230	Lecture de textes latins chrétiens		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Arts et histoire

5 crédits au moins parmi :

✘ LARKE1120	Iconographie et iconologie	Ralph Dekoninck Ralph Dekoninck (supplée Marco Cavalieri)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LARKE1556	Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge	Philippe Bragard	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1422	Histoire du Moyen Age	Gilles Lecuppre	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	FR [q2] [45h+10h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1210	Écriture et images: exercices de lecture	Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele	FR [q1+q2] [37.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder Costantino Maeder (supplée Mattia Cavagna)	IT [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Barbara De Cock	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				2	3
✘ LGLOR1524	Introduction au monde byzantin	Bernard Coulie	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	x	x
✘ LGLOR1523	Introduction au Proche-Orient médiéval	Andrea Barbara Schmidt	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ∅ 🌐	x	x
✘ LGLOR1534	Histoire de la civilisation arabo-musulmane	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid De Callatay)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x

Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

MINMEDI - Informations diverses

LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [prog-2022-roge1ba]
- > Bachelier en histoire [prog-2022-hist1ba]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [prog-2022-huso1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [prog-2022-arke1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [prog-2022-hori1ba]
- > Bachelier en information et communication [prog-2022-comu1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [prog-2022-lafr1ba]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [prog-2022-rom1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [prog-2022-musi1ba]
- > Bachelier en sciences religieuses [prog-2022-reli1ba]
- > Bachelier en sciences biomédicales [prog-2022-sbim1ba]
- > Bachelier en philosophie [prog-2022-filo1ba]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [prog-2022-spol1ba]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [prog-2022-soca1ba]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [prog-2022-germ1ba]
- > Bachelier en droit [prog-2022-droi1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [prog-2022-clas1ba]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [prog-2022-edph1ba]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [prog-2022-farm1ba]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [prog-2022-ecge1ba]

CONDITIONS D'ACCÈS

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette (voir [Bacheliers concernés](#)).

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

La [Mineure en études médiévales](#) ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

Dernière mise à jour : janvier 2020

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL/EHAC

Ecole d'histoire, arts et cultures (EHAC)

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

EHAC

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.13

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 49 35 - Fax: +32 (0) 10 47 49 29

Responsable académique du programme: [Baudouin Van den Abeele](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be

ORGANISATION PRATIQUE

L'étudiant répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc 2 et le bloc 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme annuel (majeure + mineure) comporte 60 crédits.

1. Admission et inscription

Admission à la mineure

Il n'y a pas de condition ou de modalité d'admission particulières pour cette mineure.

Inscription à la mineure

Après la réussite de la première année de bachelier (60 crédits acquis) ou l'admission à poursuivre dans le cycle de bachelier (45 crédits acquis), l'étudiant se réinscrit en ligne à son programme d'études et s'inscrit alors à la mineure. L'année académique suivante, l'étudiant est automatiquement réinscrit à la même mineure.

Modification de l'inscription à la mineure

La demande de modification, dûment motivée, doit être introduite auprès du conseiller aux études de la faculté à laquelle appartient l'étudiant.

Pour les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres, la demande doit être adressée à Madame Fiorella Flamini (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be).

2. Inscription aux activités de la mineure

L'étudiant sera attentif à respecter les préalables aux activités de la mineure et les prérequis entre celles-ci. Toute question relative à la composition du programme de mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci (voir [Gestion et contacts](#)).

L'inscription aux activités de la mineure se fait en même temps que l'inscription aux activités de la majeure sur le bureau virtuel de l'étudiant.

Horaire des activités

L'horaire peut être consulté sur le portail facultaire à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-cours.html>.

Résolution de conflits horaires

La vérification de l'horaire des activités de la majeure et de la mineure relève de la responsabilité de l'étudiant.

En cas de conflit horaire :

- Si le conflit horaire concerne une activité au choix (de la mineure ou de la majeure), l'étudiant peut arrêter son choix sur une autre activité proposée.
- Moyennant l'accord du secrétaire de jury de bachelier*, l'étudiant peut intervertir (anticiper/reporter), entre les deuxième et troisième blocs annuels de bachelier, des activités au sein de la mineure ou des activités de la majeure et de la mineure.
- L'étudiant peut proposer au responsable académique de la mineure le remplacement d'un cours de son programme de mineure par un cours équivalent qui ne provoque pas de conflit.

Si aucune de ces solutions n'est envisageable, l'étudiant peut assumer le conflit horaire. Dans ce cas, il doit prendre contact avec les titulaires des cours concernés par le conflit pour prendre connaissance d'éventuels modalités/dispositifs alternatifs.

(*) Pour l'étudiant inscrit dans une autre faculté que FIAL, il s'adressera à son jury et/ou à son conseiller aux études et/ou au responsable académique de la mineure, selon les modalités définies par celle-ci.

3. Organisation des examens

Inscription aux examens

L'étudiant s'inscrit en ligne aux examens des activités de sa mineure en même temps qu'il s'inscrit à ceux de sa majeure.

En cas de difficultés relatives à l'inscription aux examens, l'étudiant s'adresse au secrétariat de sa faculté. Pour les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres, la demande doit être adressée à la [gestionnaire de parcours](#).

Après inscription aux examens, le choix d'une plage horaire sur les listes de passage des examens oraux se fait sur Moodle. En cas de difficultés, l'étudiant s'adresse directement aux horairistes de la Faculté de philosophie, arts et lettres (reservations-fial@uclouvain.be).

Horaires des examens

L'horaire des examens organisés par la Faculté peut être consulté à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/horaires-des-examens.html>. Si le programme de la mineure comporte des activités organisées par une autre faculté, l'horaire des examens est à demander au secrétariat de la faculté organisatrice.

Pour les étudiants FIAL, en cas de conflit horaire (deux examens prévus en même temps), l'étudiant envoie un e-mail aux horairistes de la Faculté (reservations-fial@uclouvain.be).

Dernière mise à jour : janvier 2020